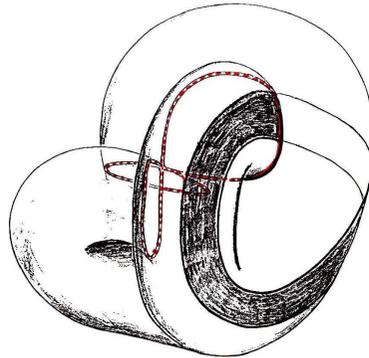
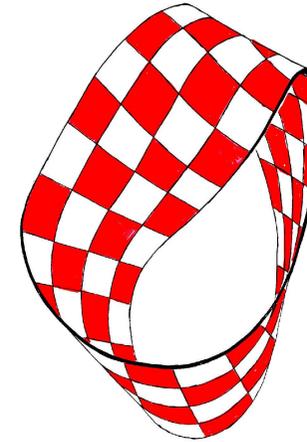
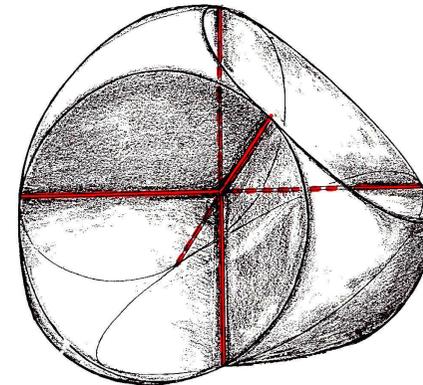
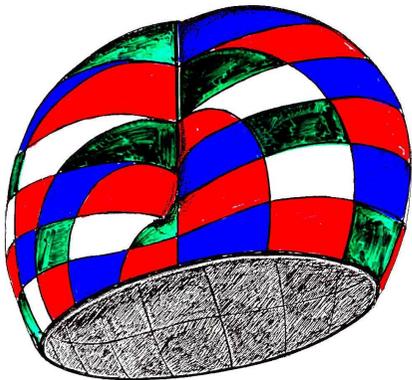
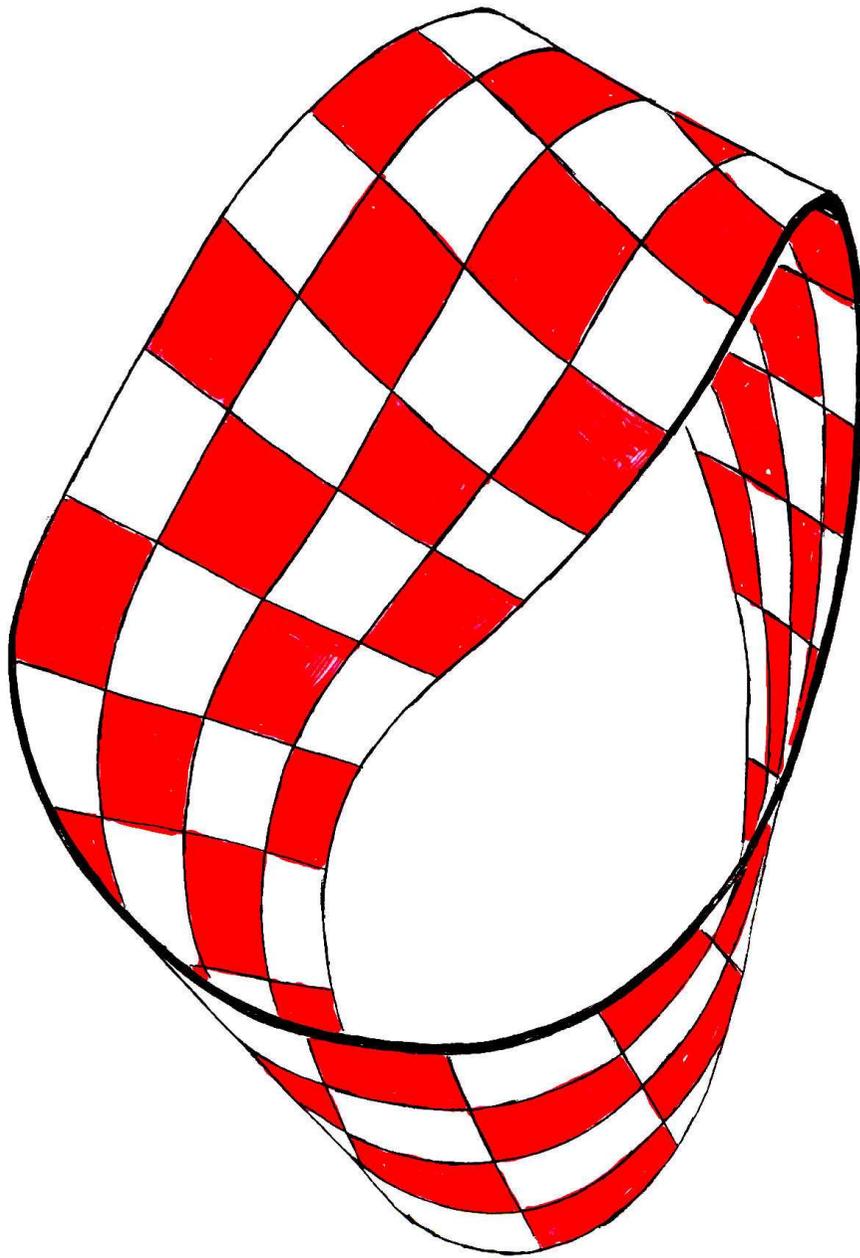


Präsentationen



von Flächen

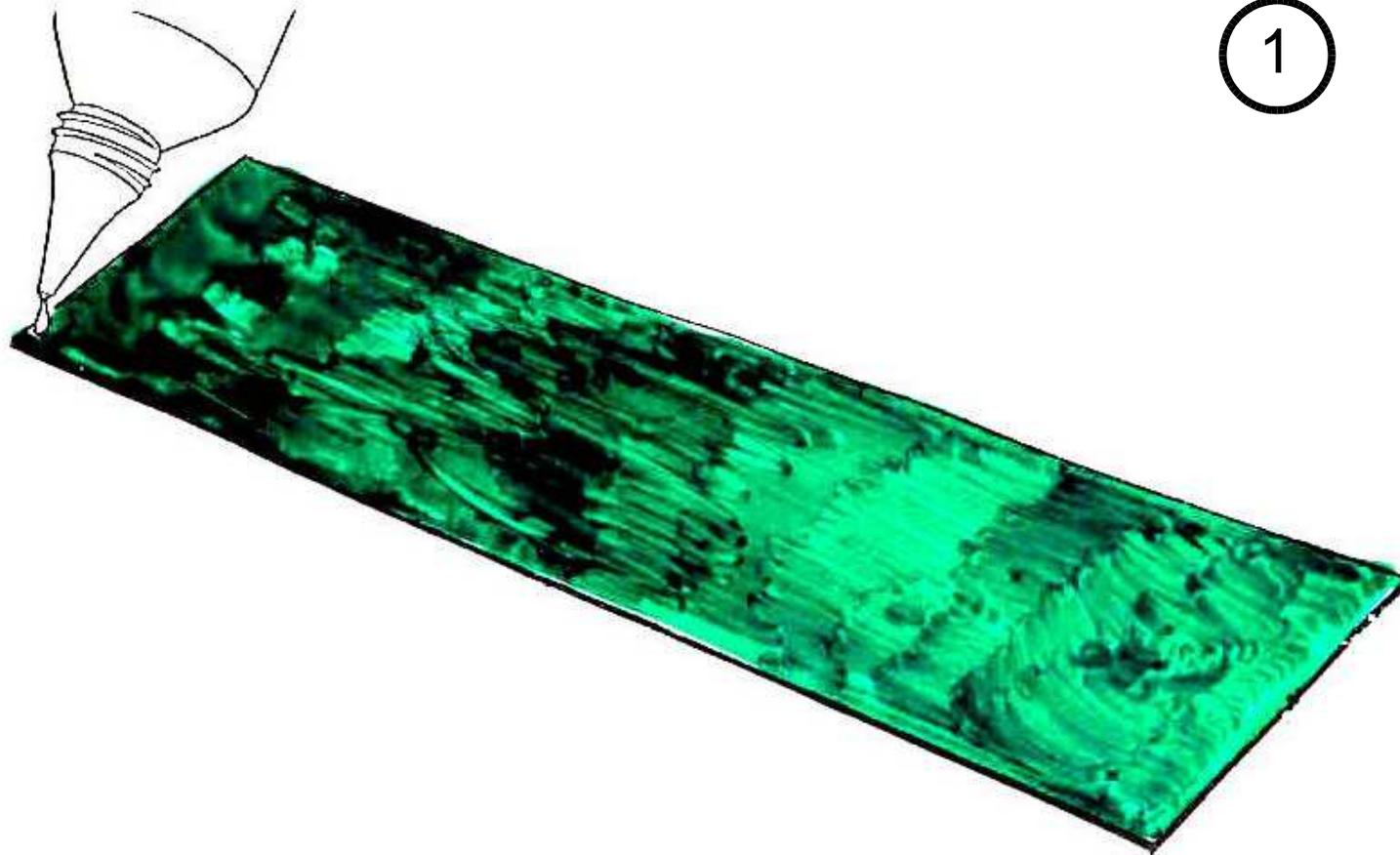


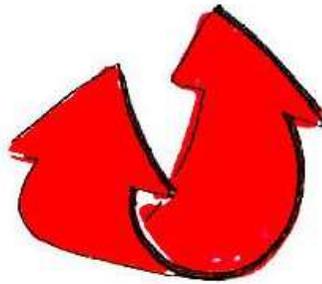
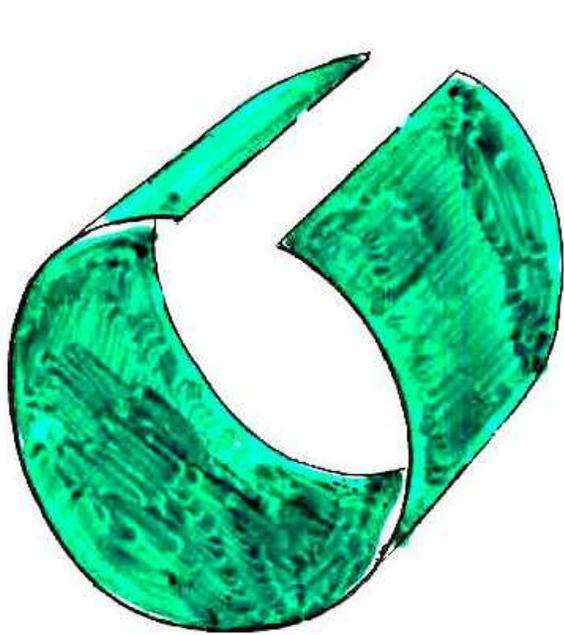


Das Möbius-Band

A. F. Möbius
1790 – 1868
Astronom in Leipzig

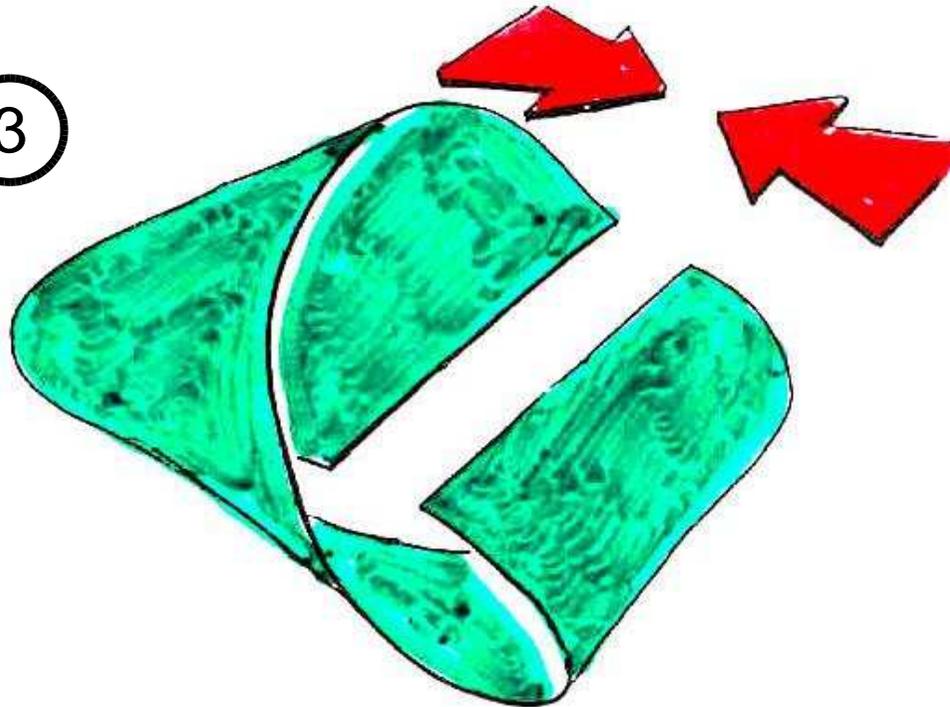
Wir stellen ein Möbius-Band aus einem Papierstreifen her...



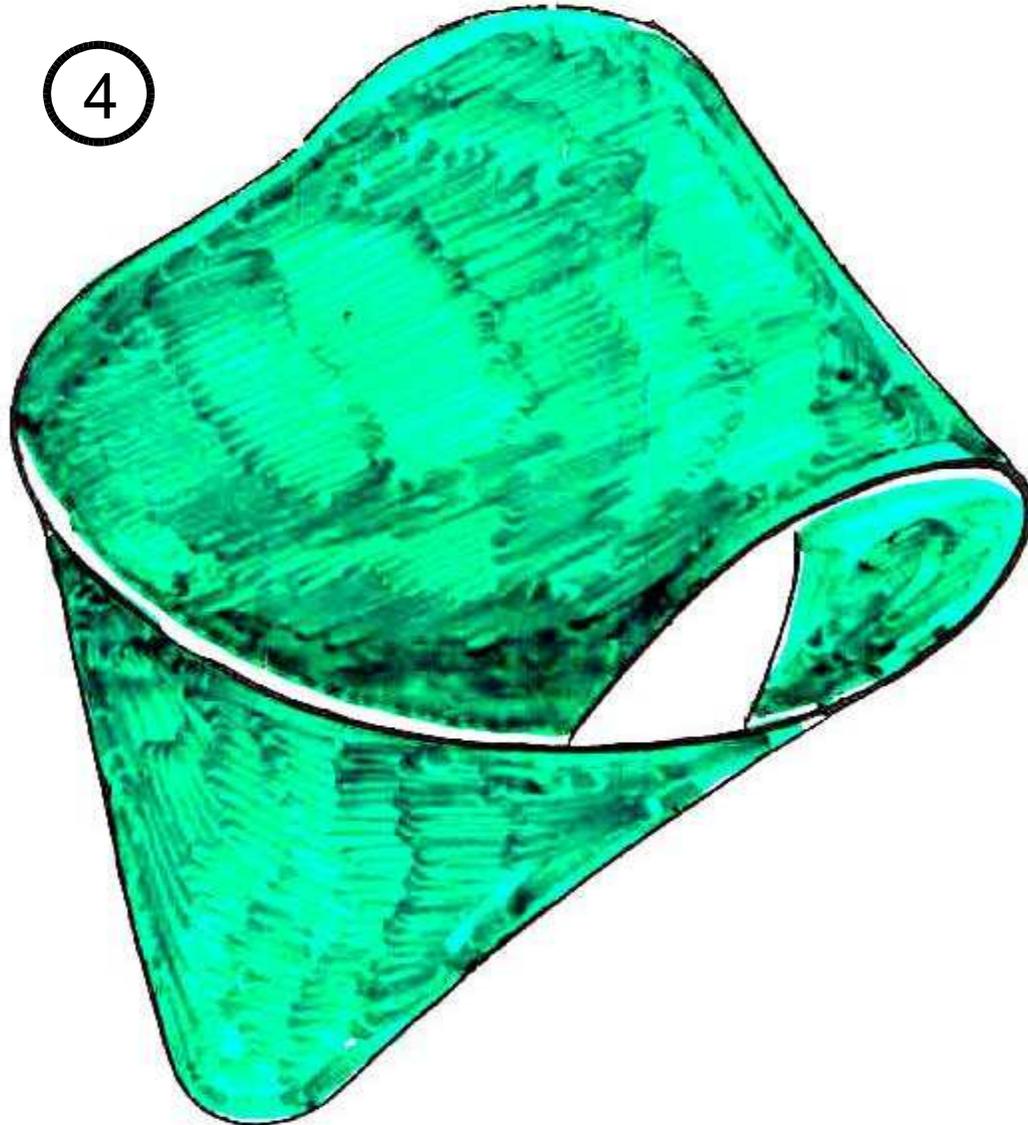


2

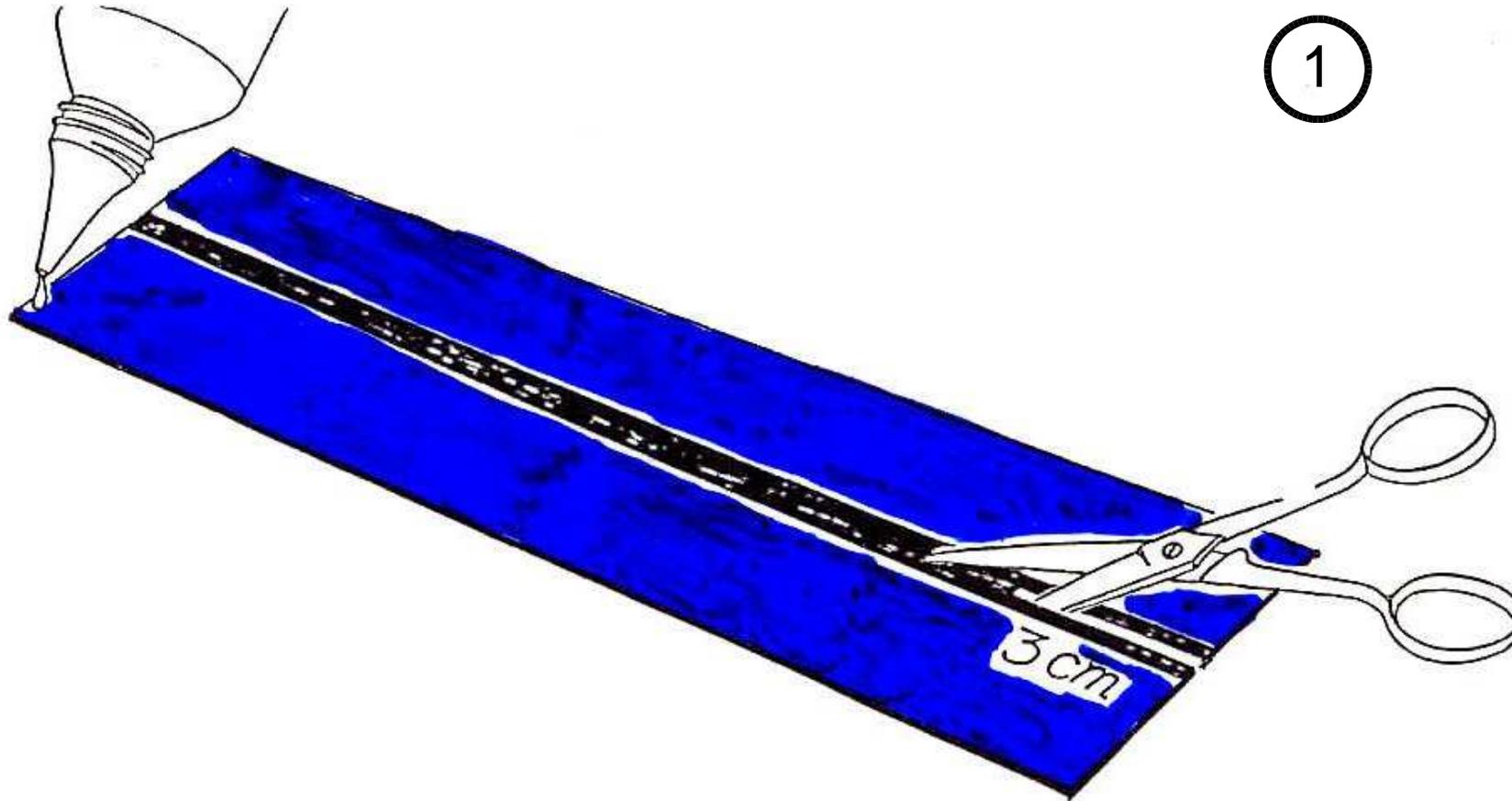
3

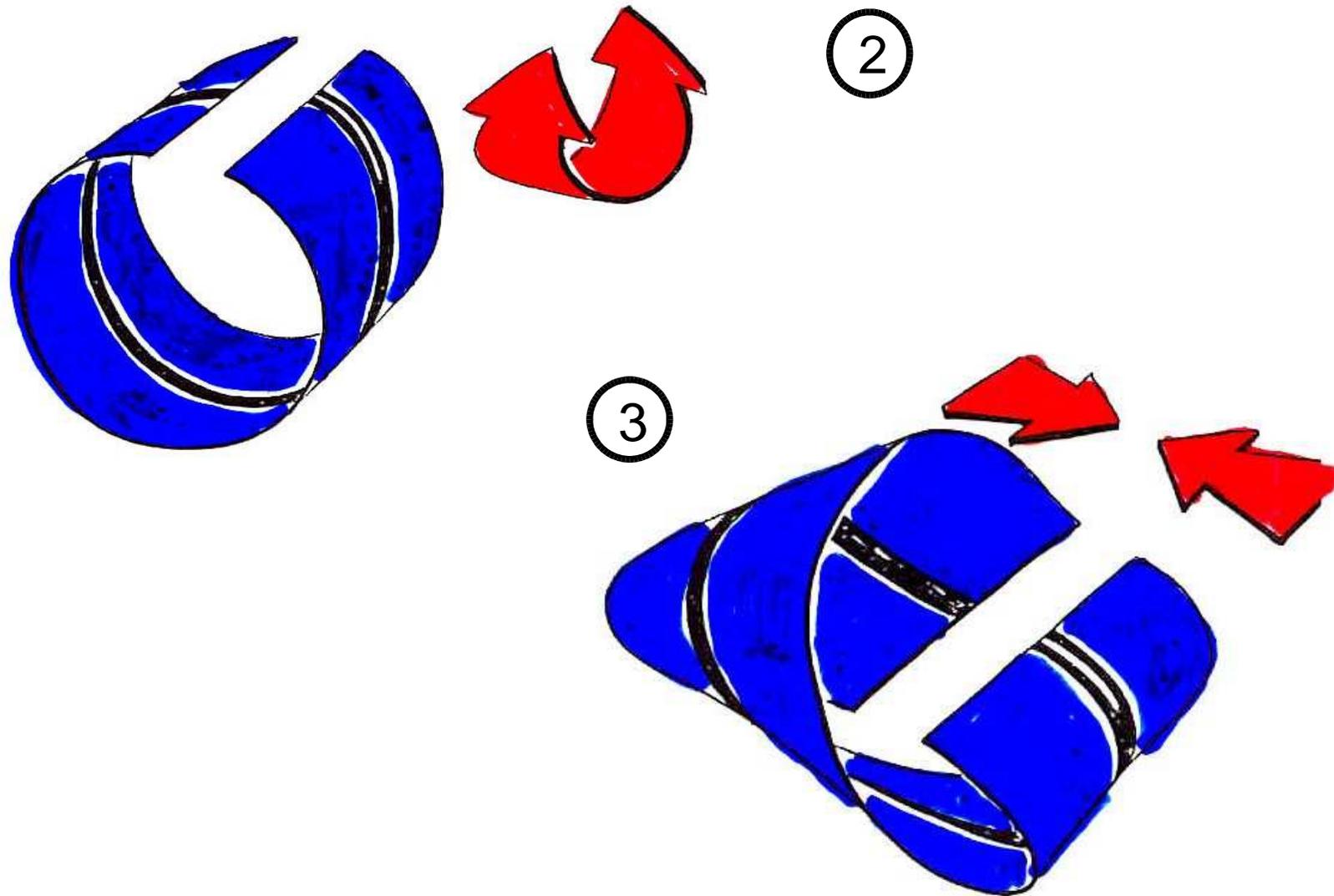


4

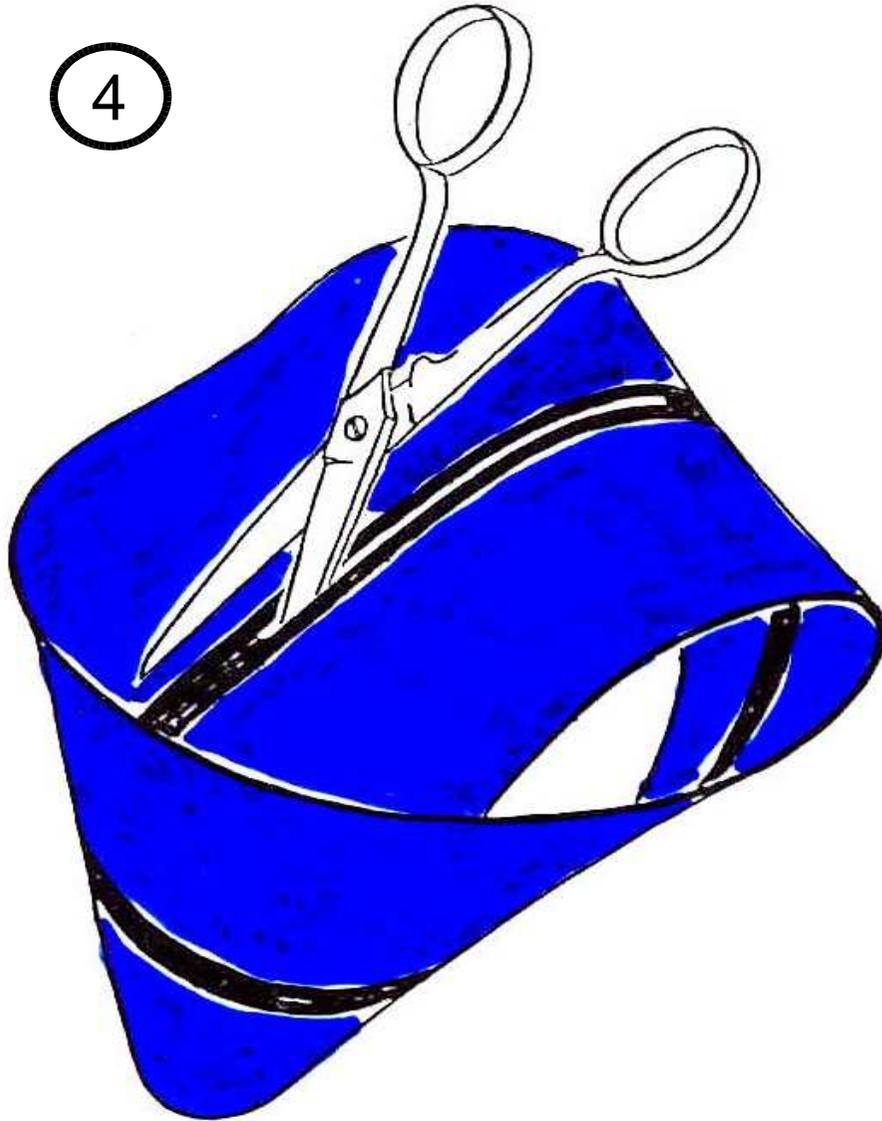


Wir zerschneiden das Möbius-Band...





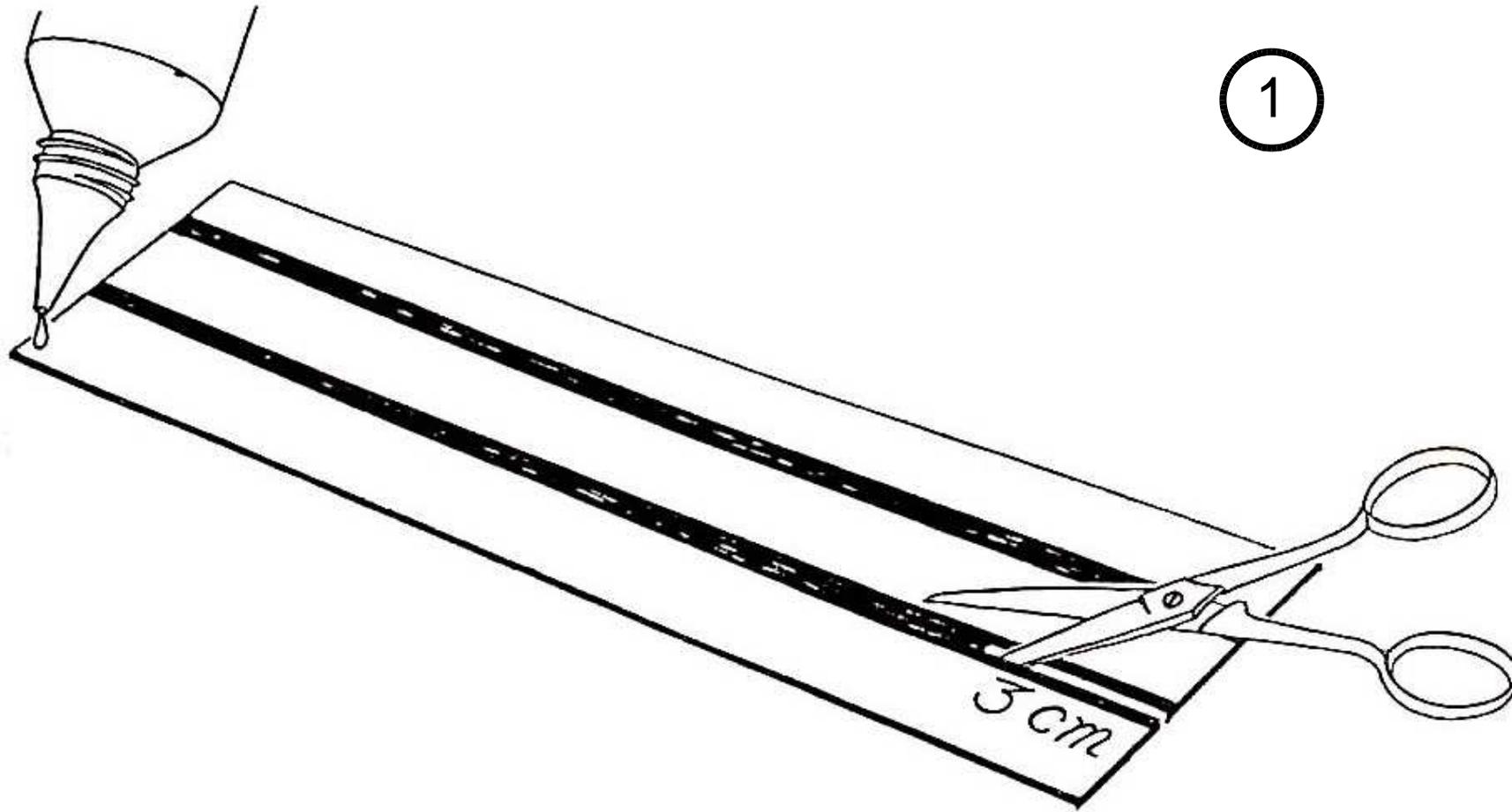
4

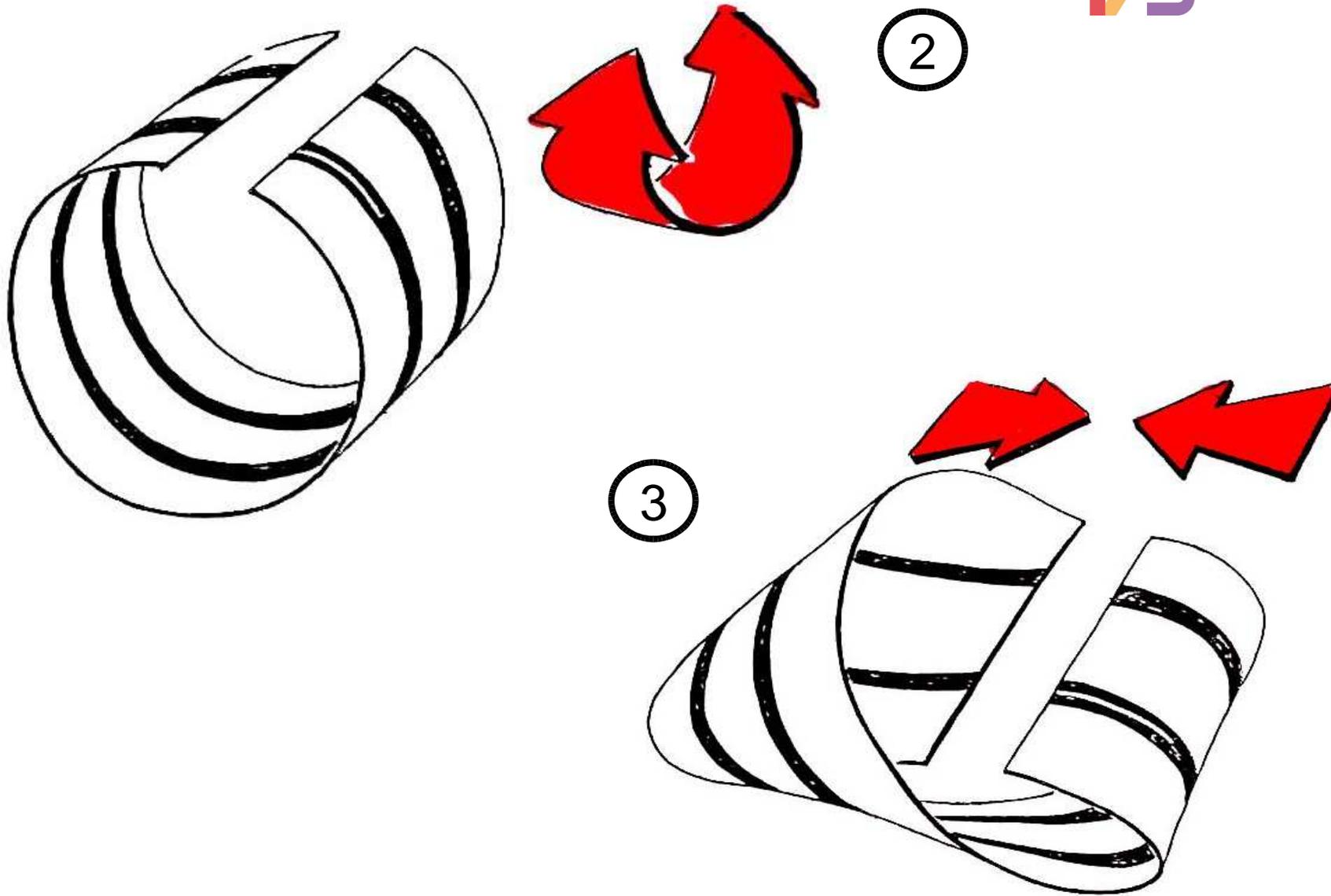




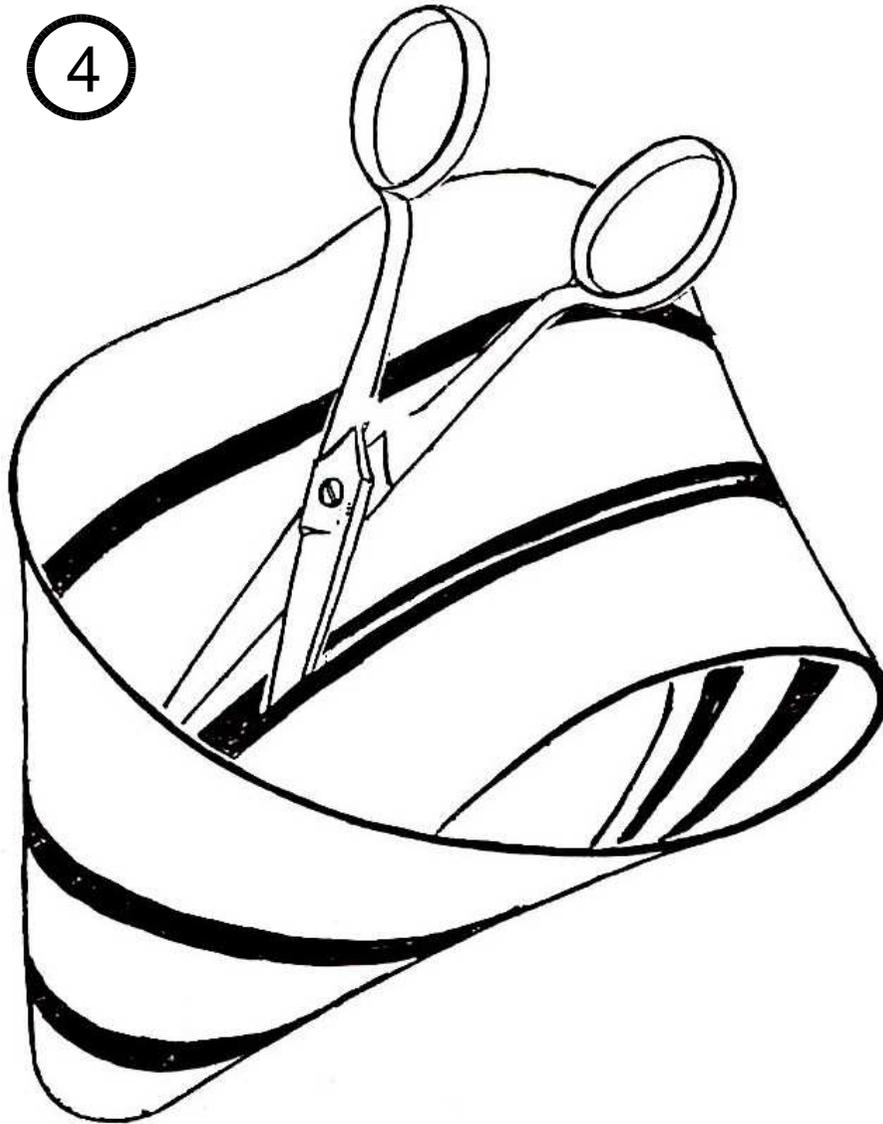
Erst raten, was herauskommt – dann schneiden!

Nun etwas komplizierter...





4





Auch hier gilt: erst raten, dann schneiden!

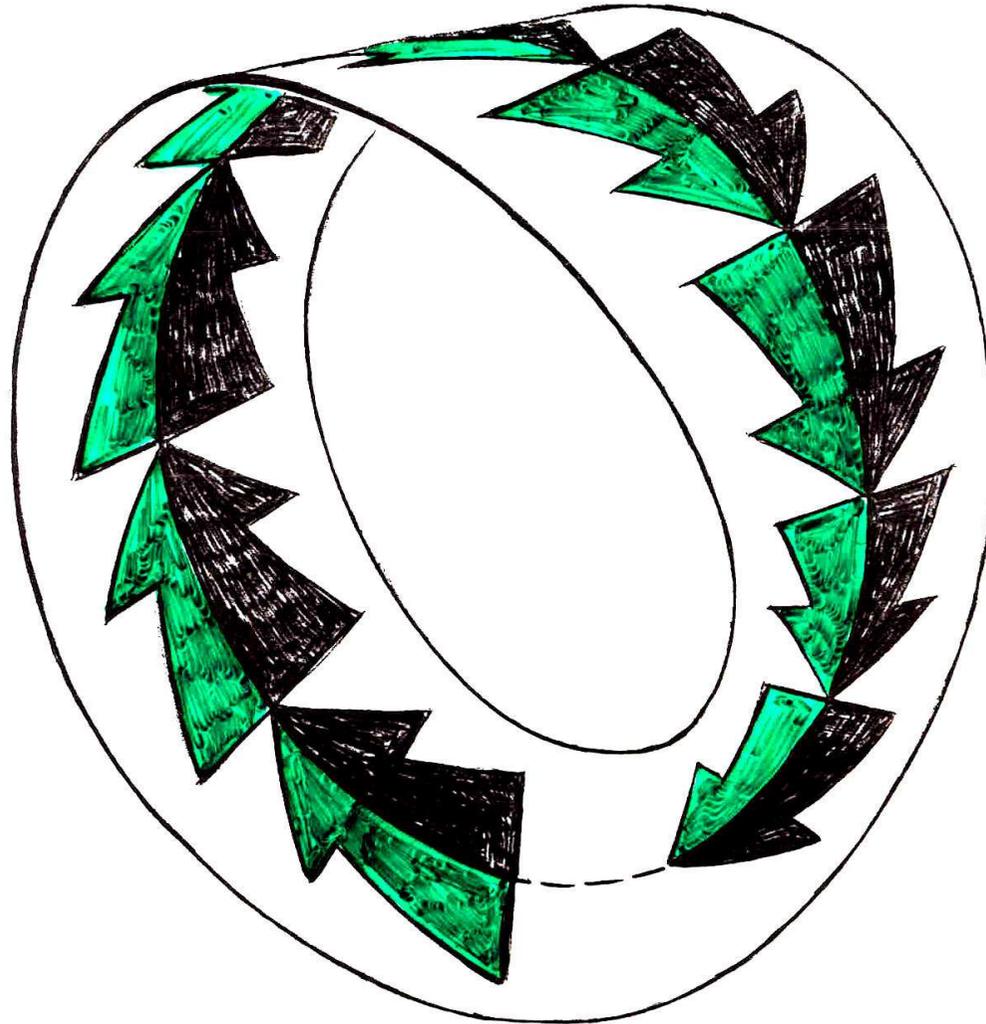
Das Möbius-Band – ein Band mit nur einer Seite

Versucht man
„Vorder-“ und
„Rückseite“ in
verschiedenen
Farben zu
bemalen, so gibt
es Probleme...



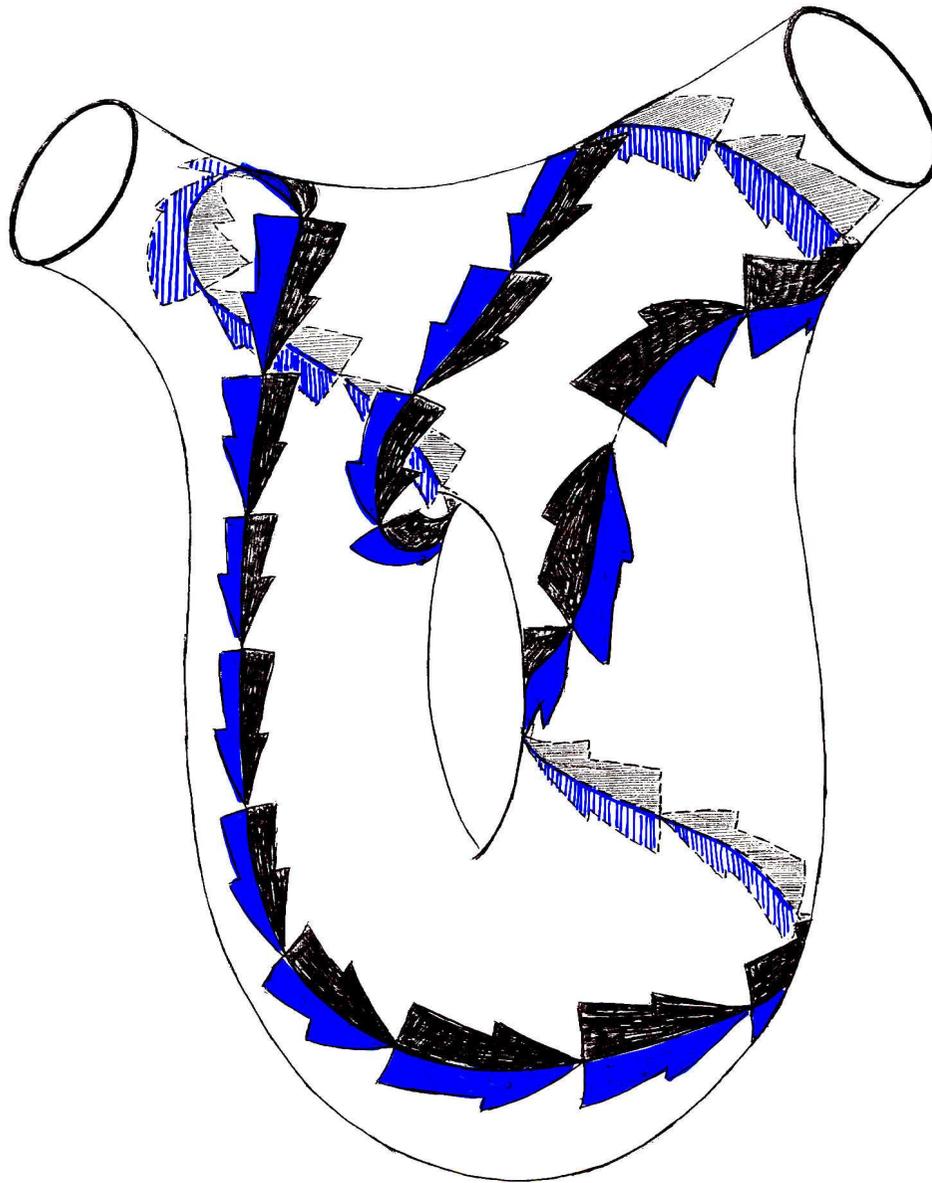
Das Möbius-Band ist nicht orientierbar...

... das heisst, eine Figur lässt sich längs eines geschlossenen Weges so verschieben, dass sie „seitenverkehrt zurück kommt“.





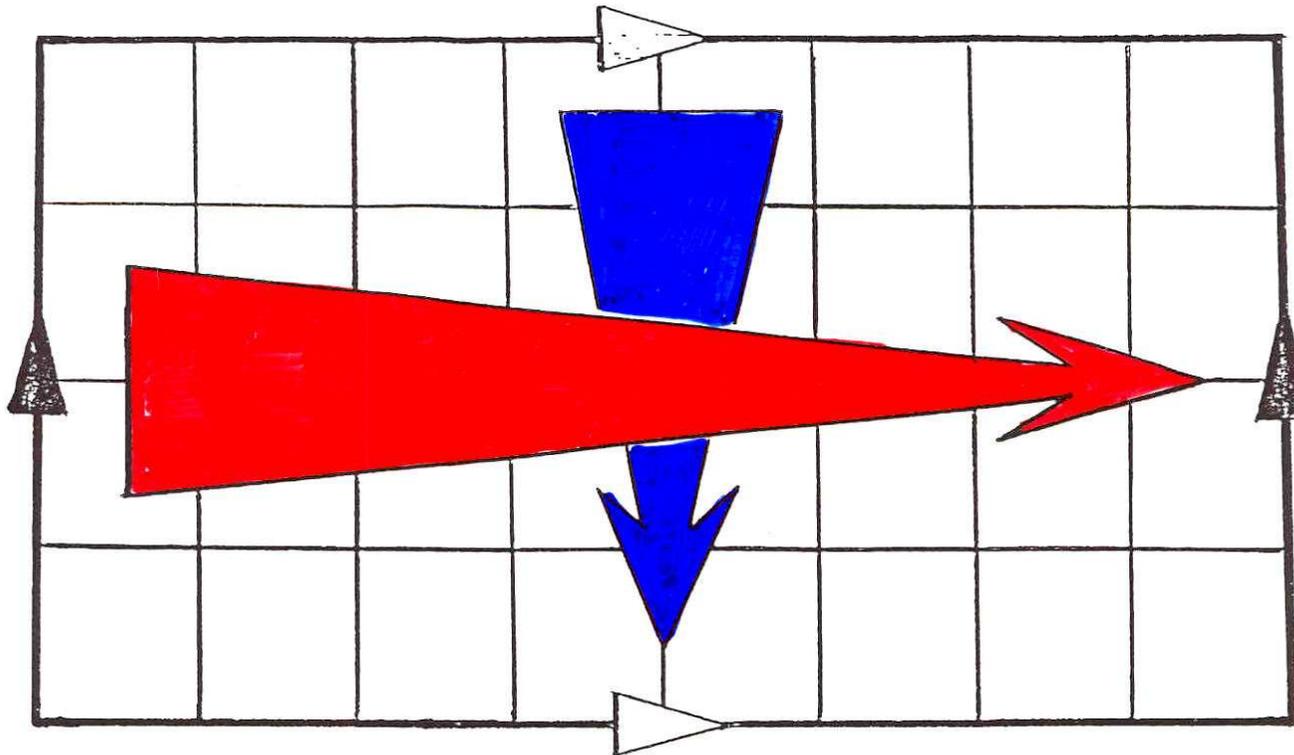
Ein „gewöhnliches“ Band ist orientierbar.



Auch diese Fläche ist orientierbar.

Wir basteln in Gedanken eine weitere Fläche...

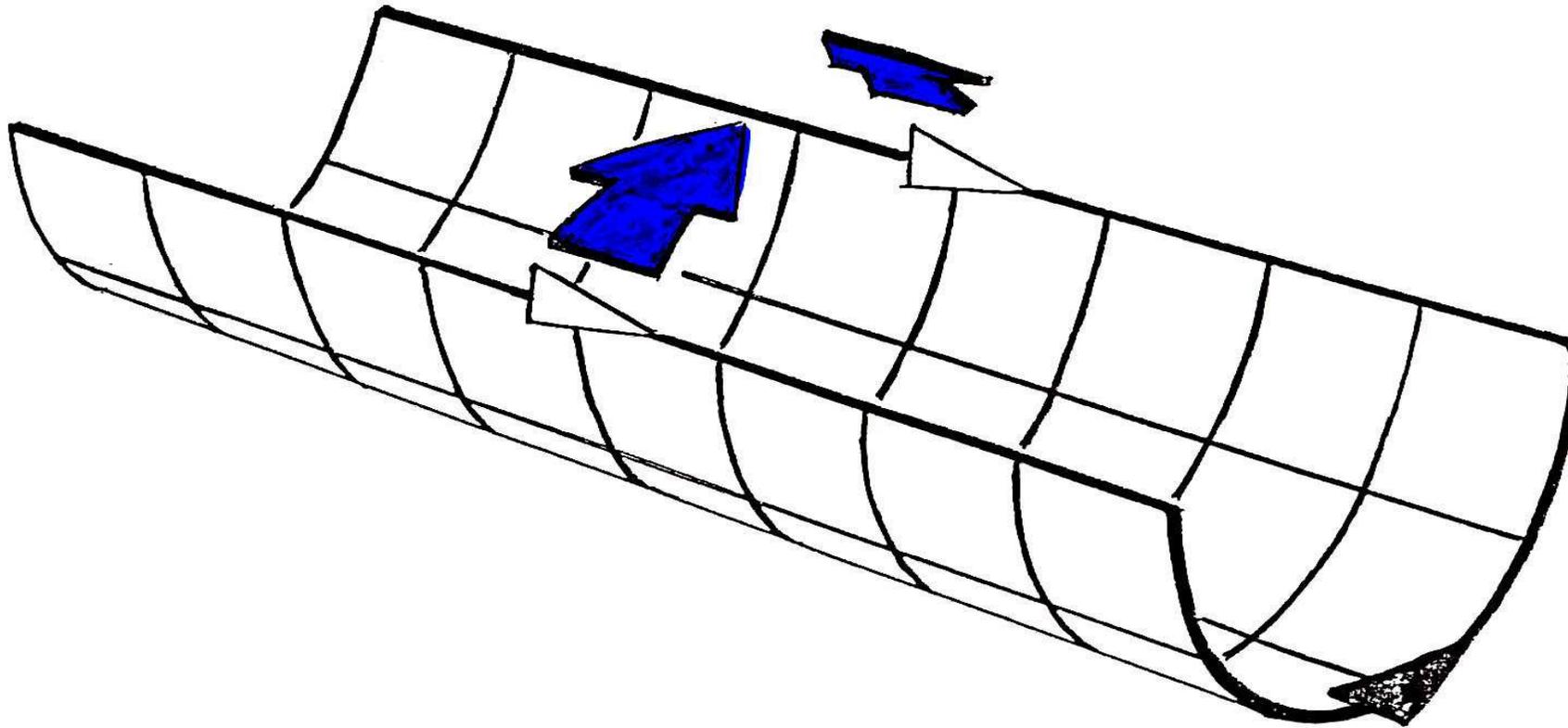
Die gegenüberliegenden Seiten eines Rechtecks werden wie angegeben verklebt:



Hinweis: Zuerst die „blaue“ Verklebung durchführen.

1

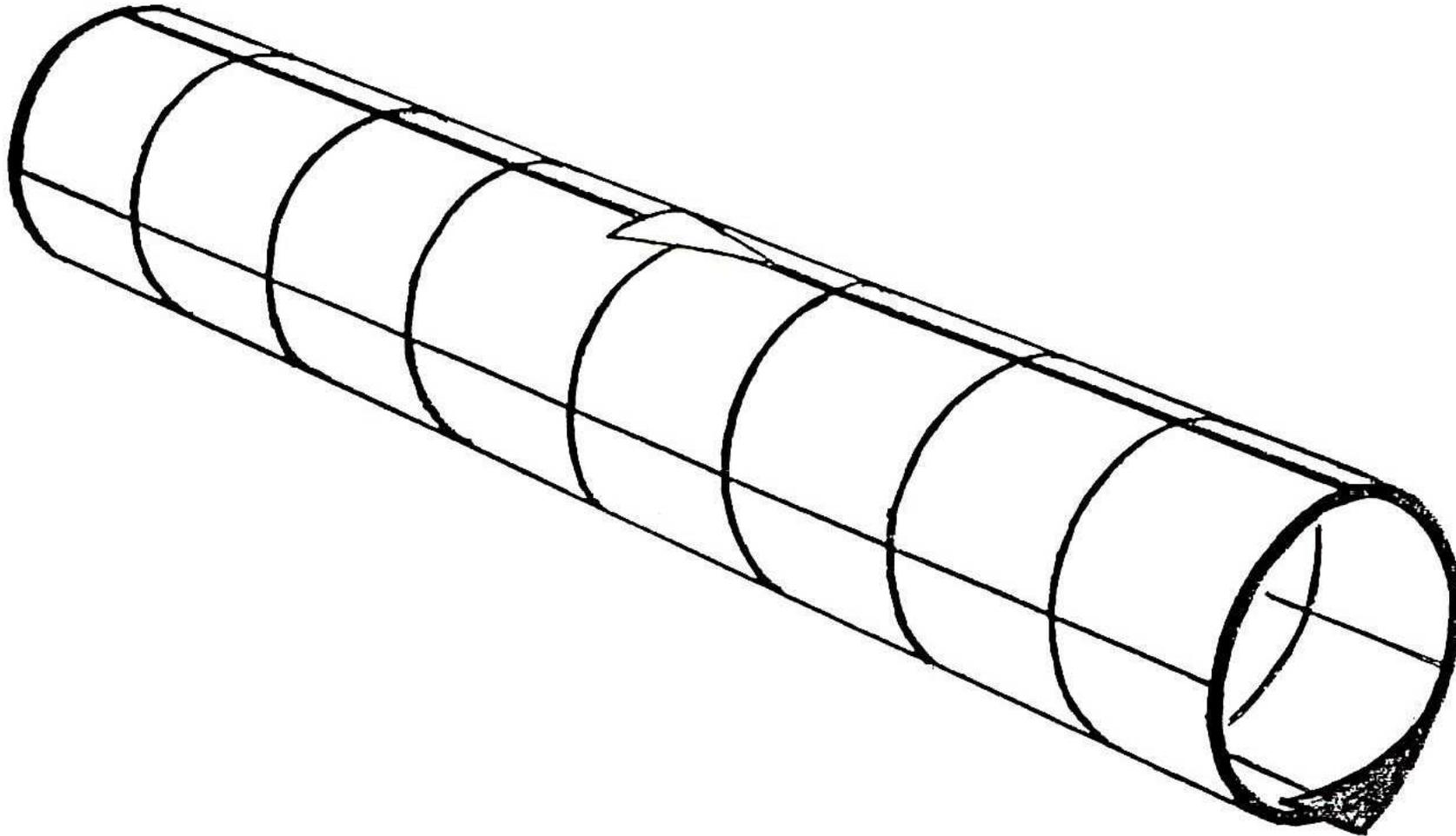
Eine halbe Röhre...



Sehen Sie schon, was herauskommt?

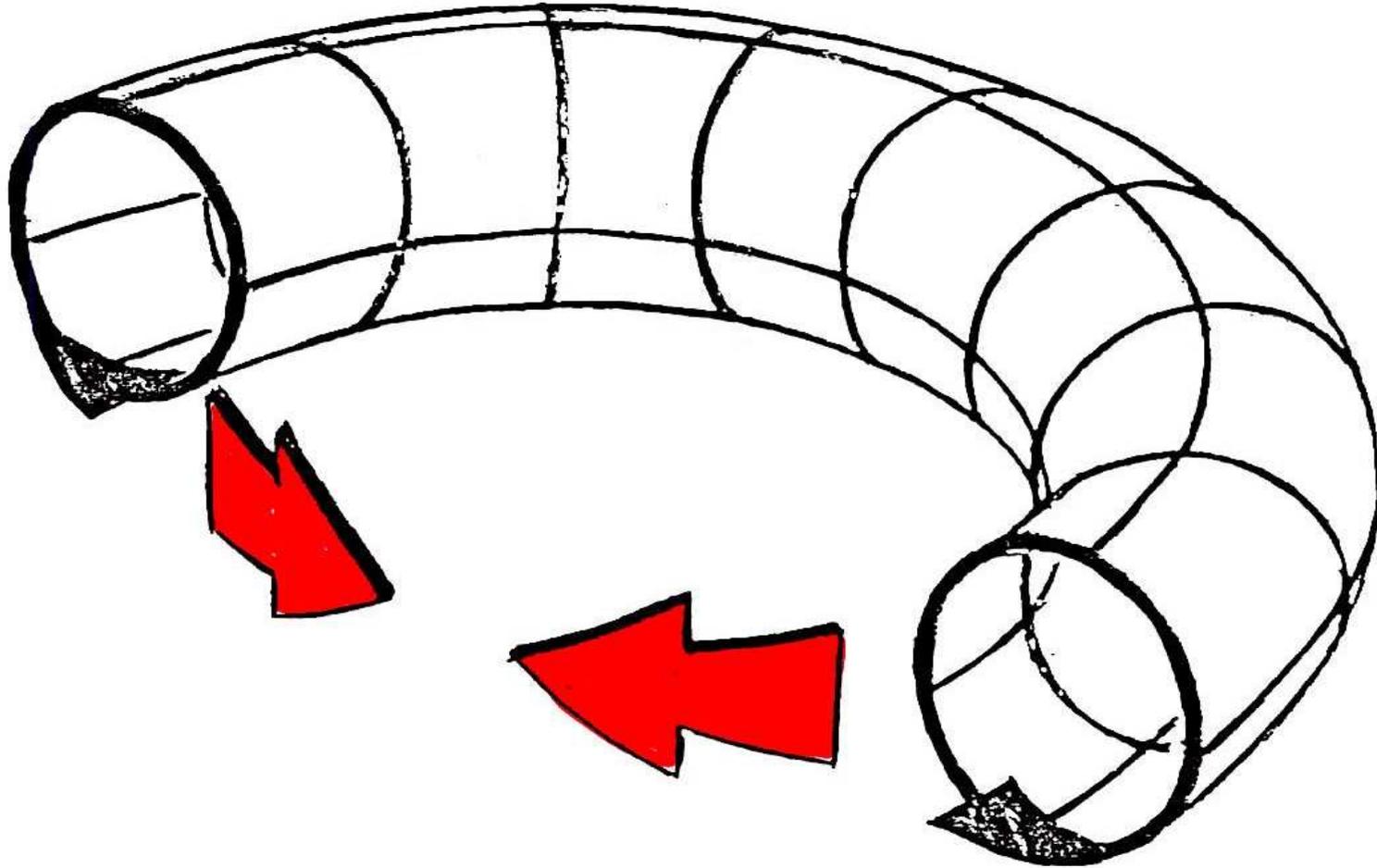
2

Eine Röhre...



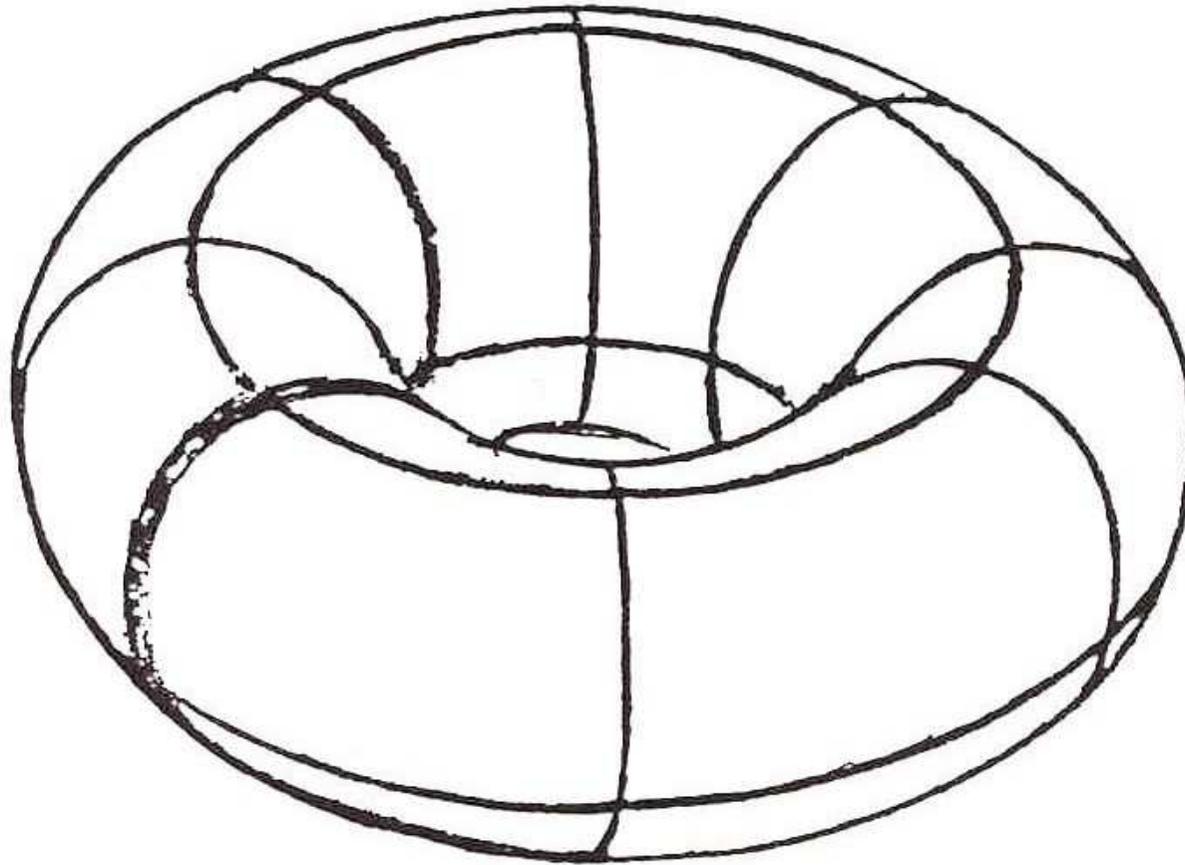
3

Eine gekrümmte Röhre...

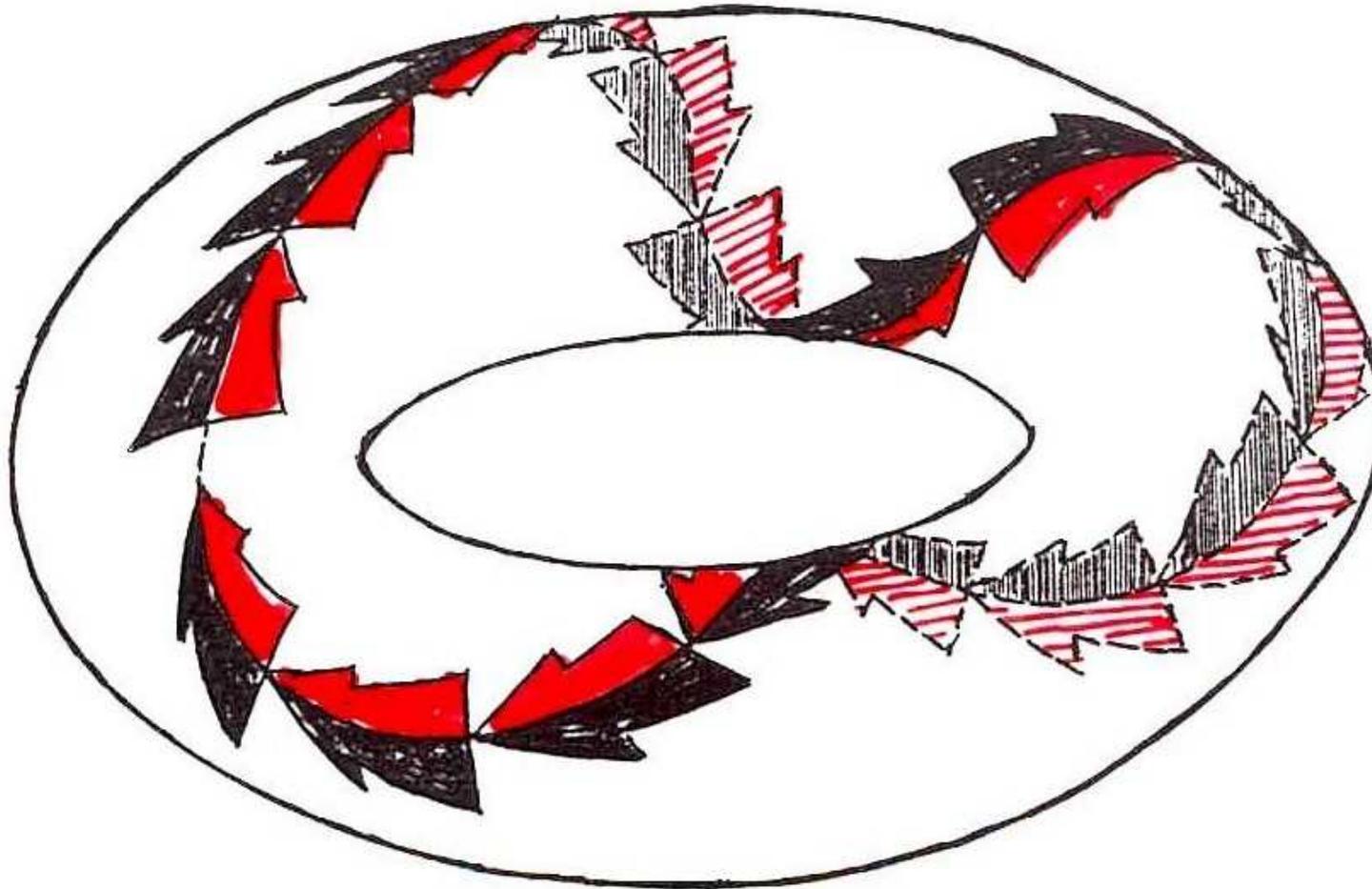


4

Ein Schwimmreifen!

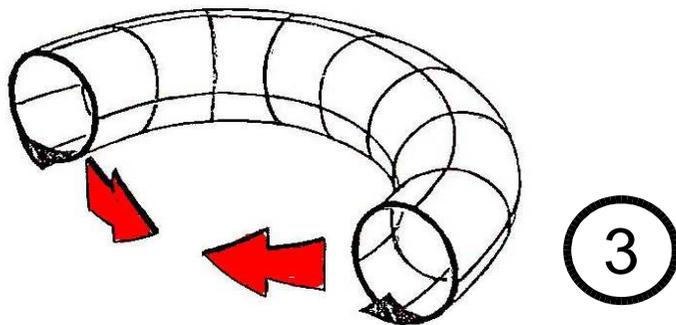
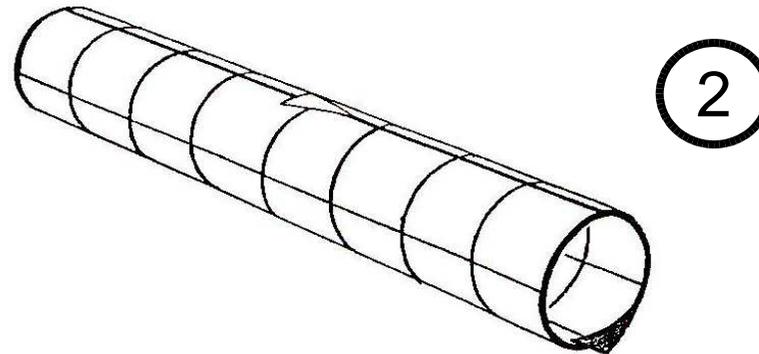
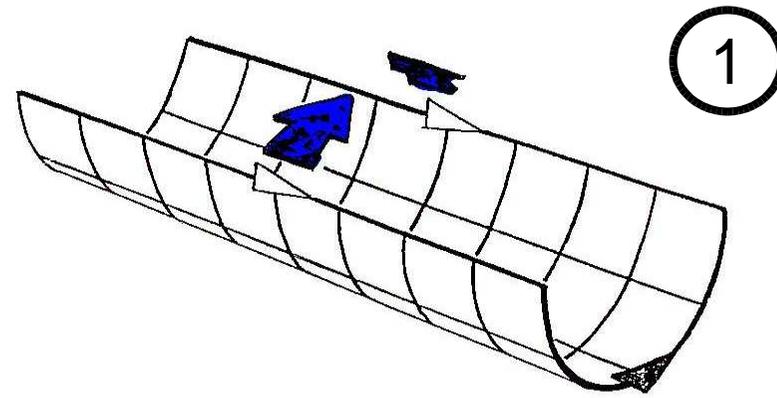
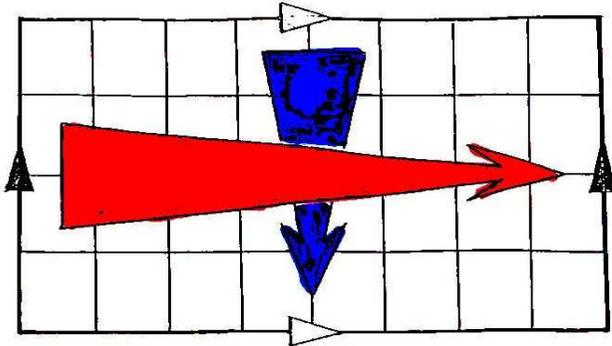


... für gewöhnlich **Torus** genannt.

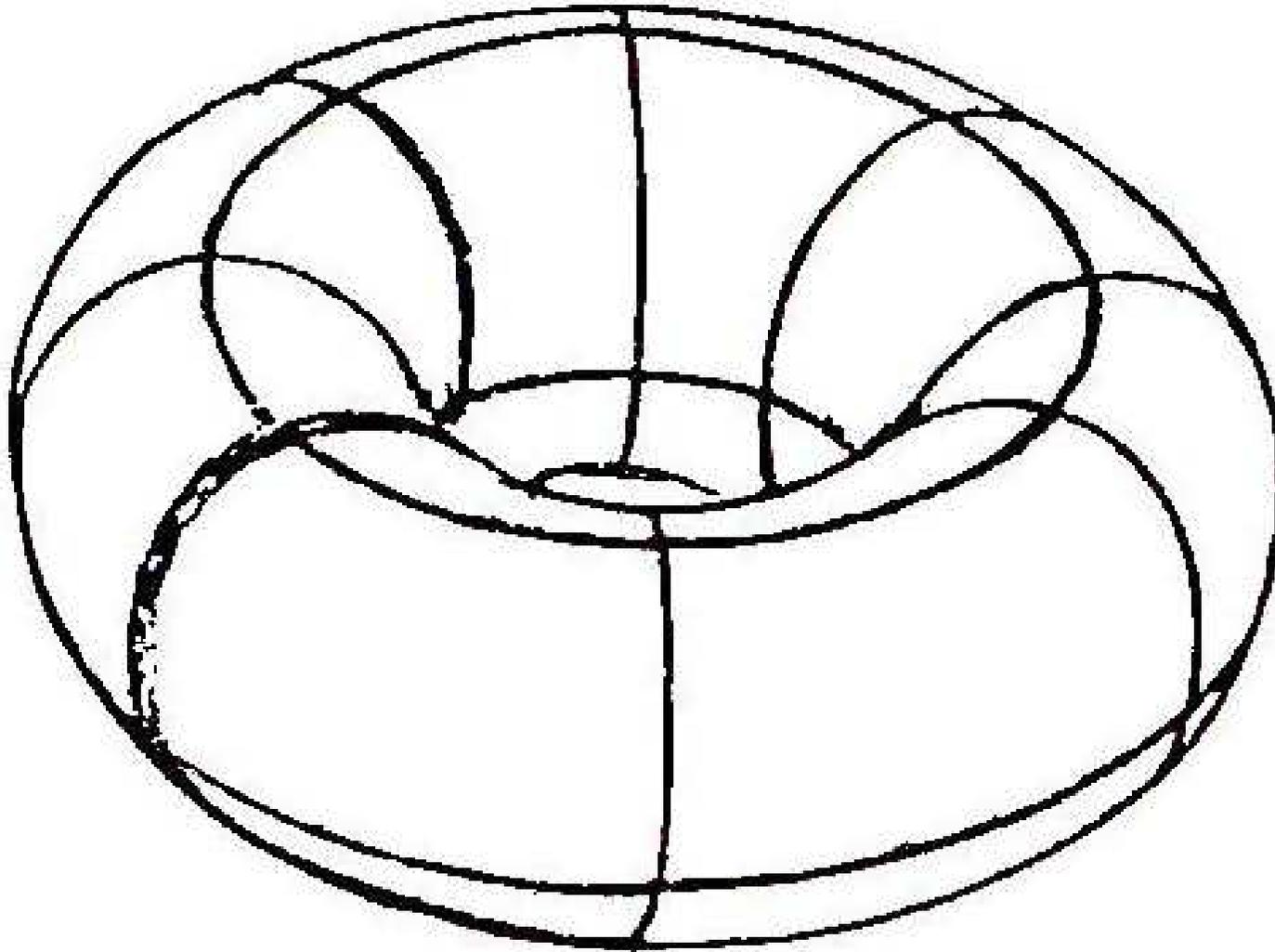


Der Torus ist eine geschlossene, orientierbare Fläche.

Zusammengefasst:

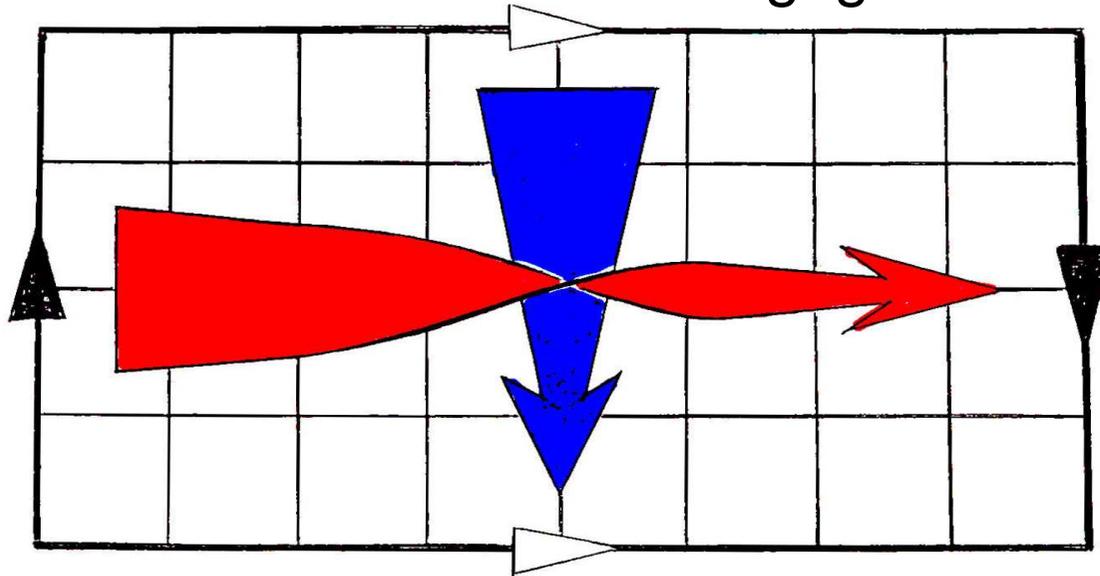


4



Ein Blick in höhere Dimensionen...

Wir verkleben die gegenüberliegenden Seiten eines Rechtecks wie angegeben:

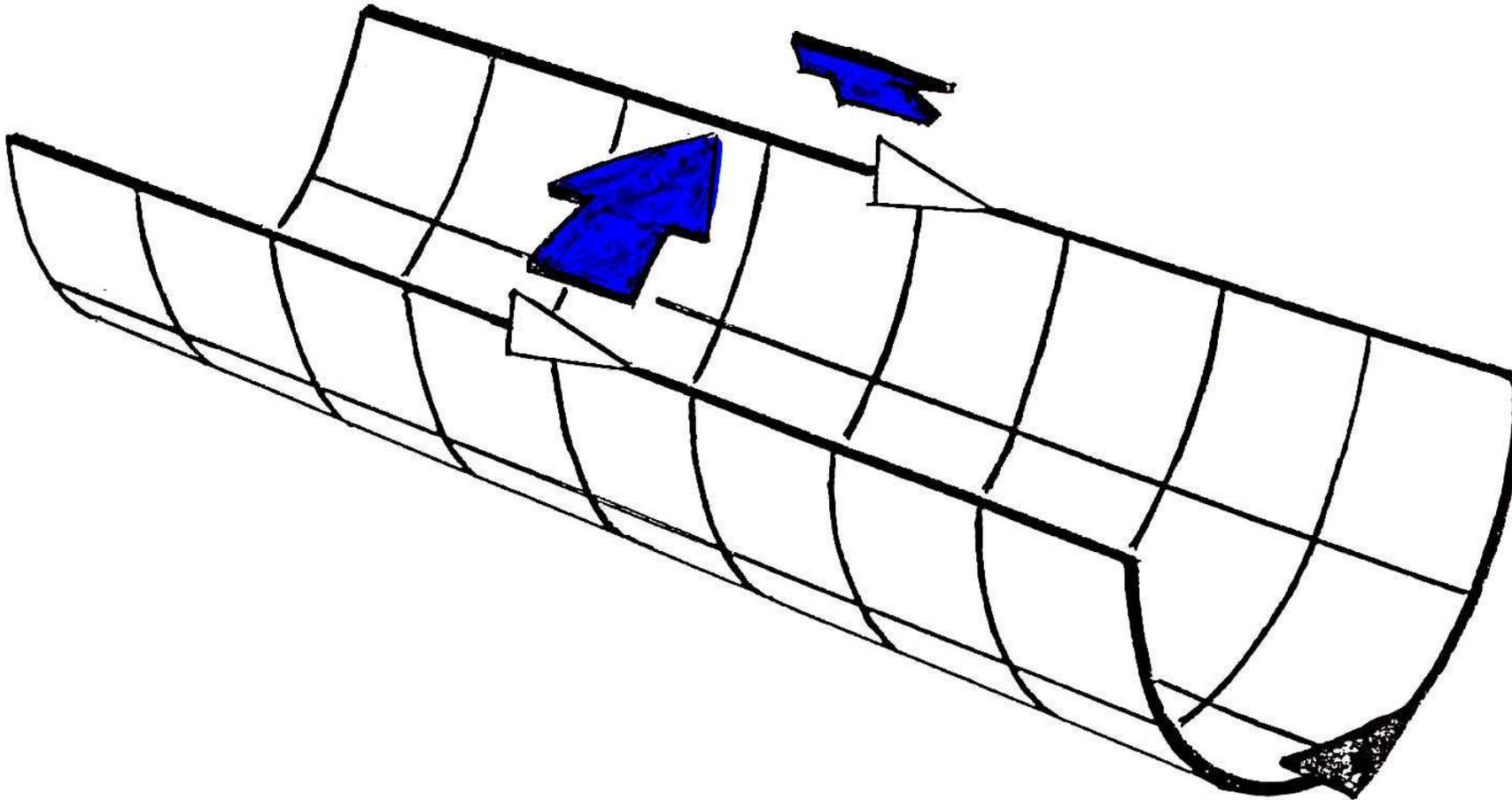


Man beachte den Unterschied zum vorherigen Fall (Torus): eine der schmalen Seiten wird vor dem Verkleben umgedreht!

Hinweis: Zuerst die „blaue“ Verklebung durchführen.

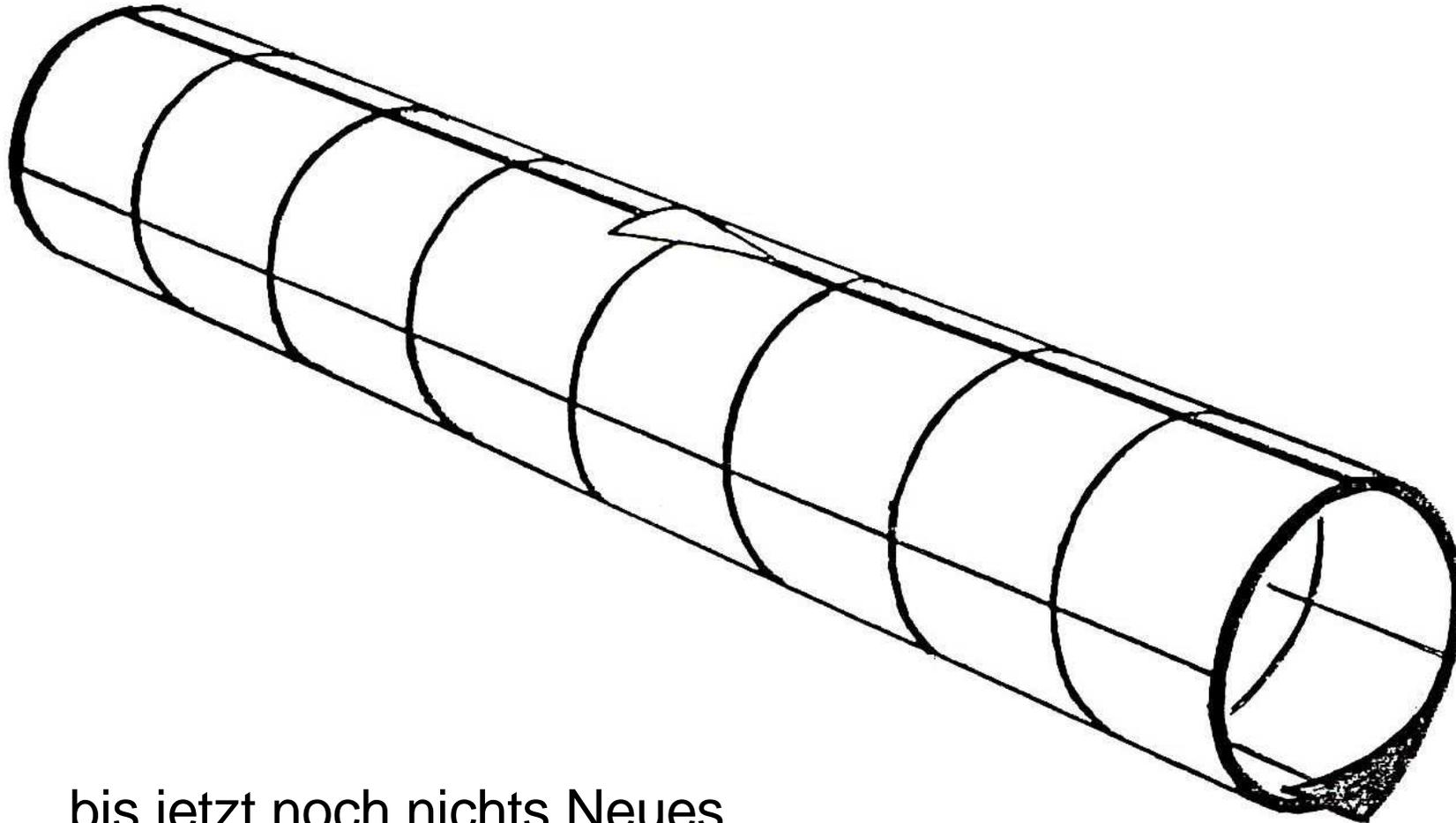
1

Eine halbe Röhre...



2

Eine Röhre...



... bis jetzt noch nichts Neues...

Jetzt gibt es Probleme!

Was wir auch versuchen – wenn wir die Rohrenden wie vorgeschrieben verkleben wollen, müssen wir die Röhre durchstossen, also eine Selbstdurchdringung der entstehenden Fläche in Kauf nehmen.

Aber: Im vierdimensionalen Raum lässt sich unsere Fläche ohne Selbstdurchdringungen schliessen!

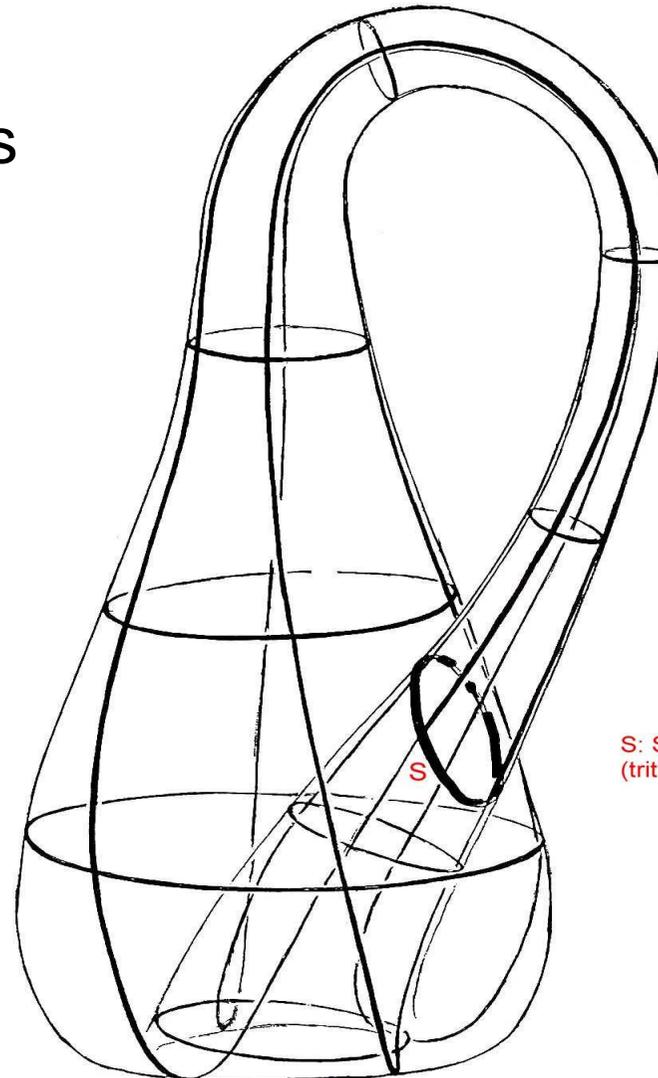
4 Wir bleiben im dreidimensionalen Raum, fahren fort...

... und erhalten ein sogenanntes
Modell einer geschlossenen
Fläche, die sich im vier-
dimensionalen Raum befindet:
Die Kleinsche Flasche.

F. Klein

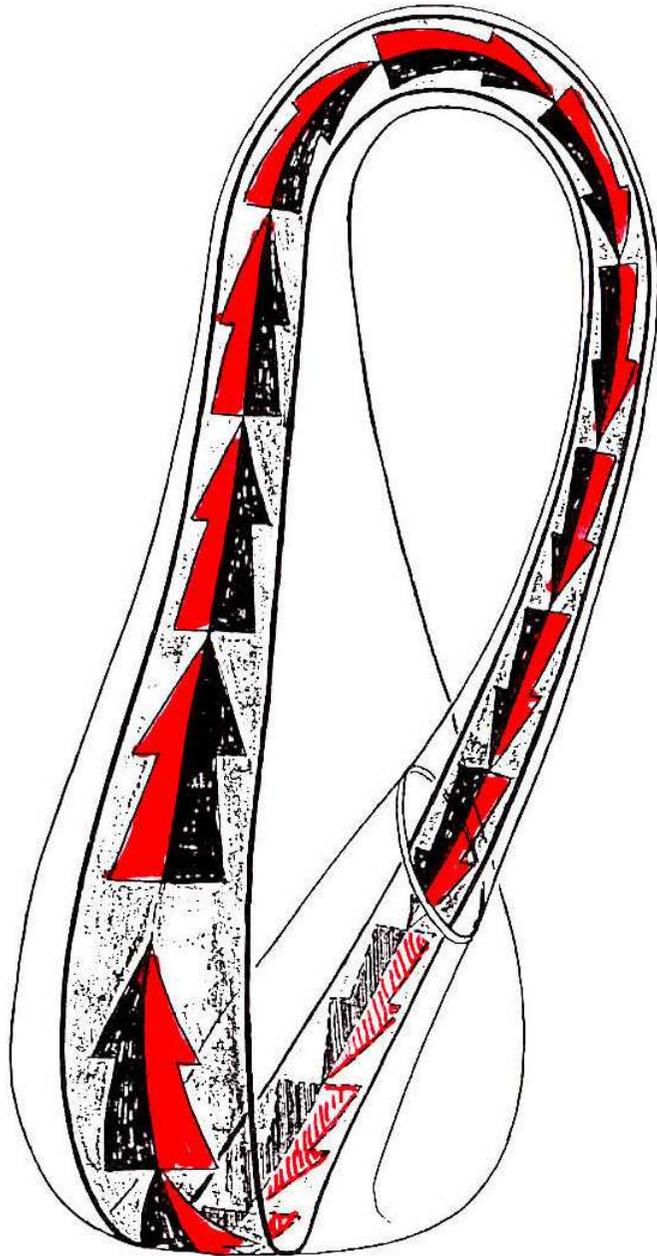
1849 – 1924

Mathematiker in Göttingen



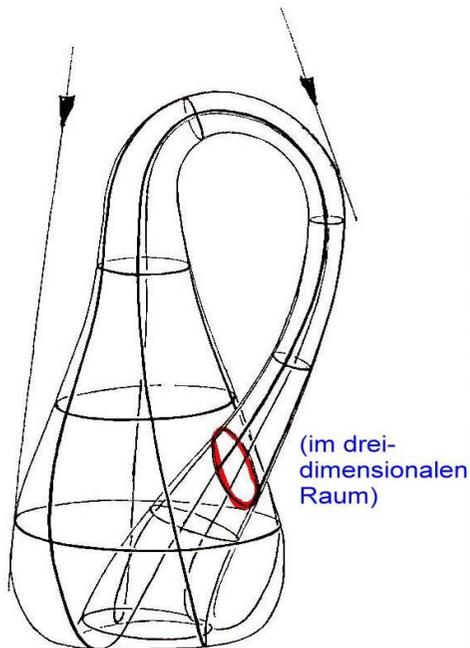
S: Selbstdurchdringung
(tritt nur im Modell auf)

Die Kleinsche Flasche ist
nicht orientierbar...



... denn wie am Modell gezeigt,
enthält sie ein Möbius-Band!

**Kleinsche
Flasche**
(im vierdimensionalen Raum)



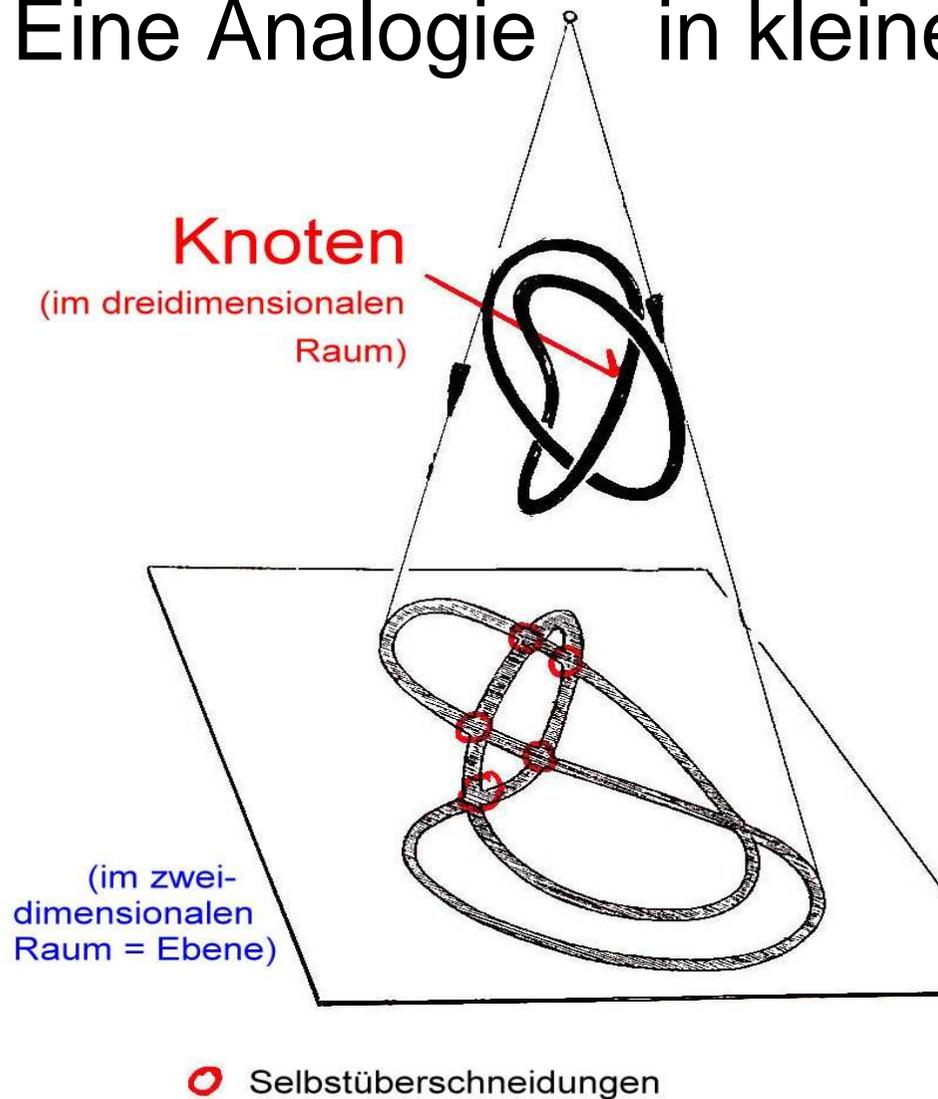
 Selbstdurchdringung

Es gilt folgender Satz:

Eine geschlossene nicht orientierbare Fläche (wie z.B. die Kleinsche Flasche) kann im dreidimensionalen Raum nicht realisiert werden.

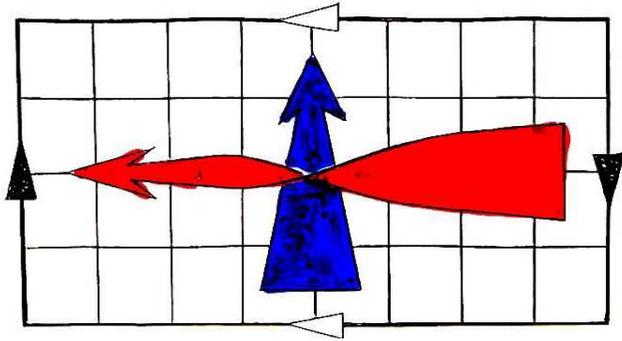
Alle Modelle einer solchen Fläche haben Selbstdurchdringungen.

Eine Analogie in kleinerer Dimension...

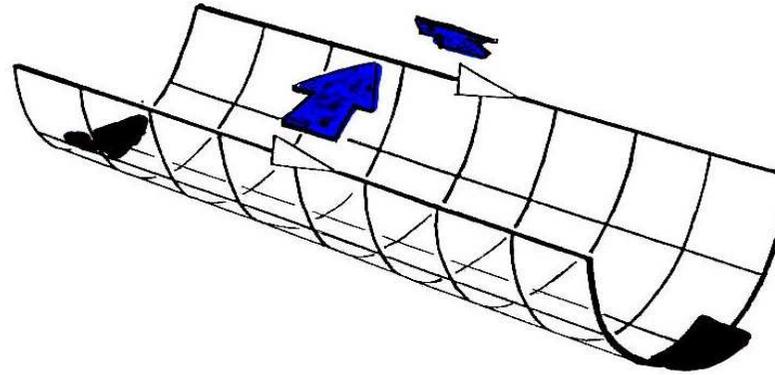


Ein Knoten ist eine geschlossene Kurve, die nicht in der Ebene realisierbar ist. Das Modell des Knotens in der Ebene weist Selbstüberschneidungen auf.

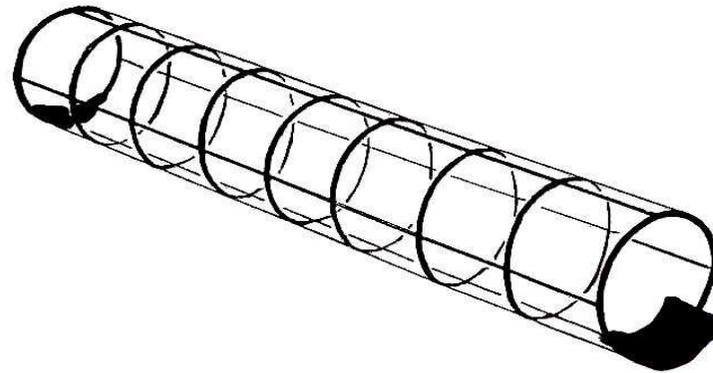
Zusammengefasst: Die Entstehung der Kleinschen Flasche



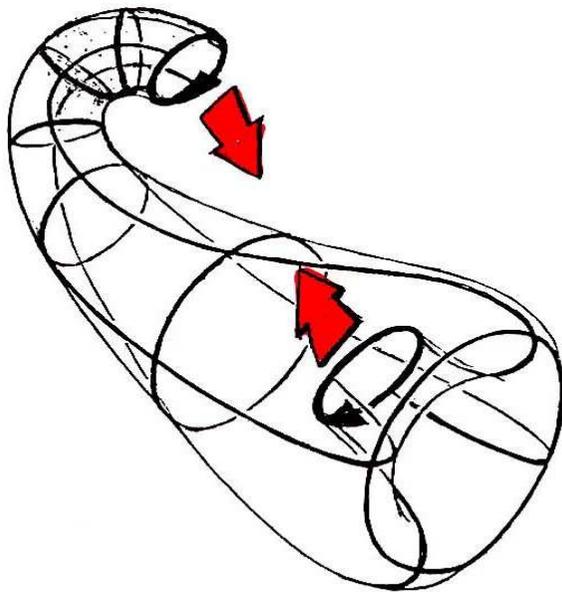
1



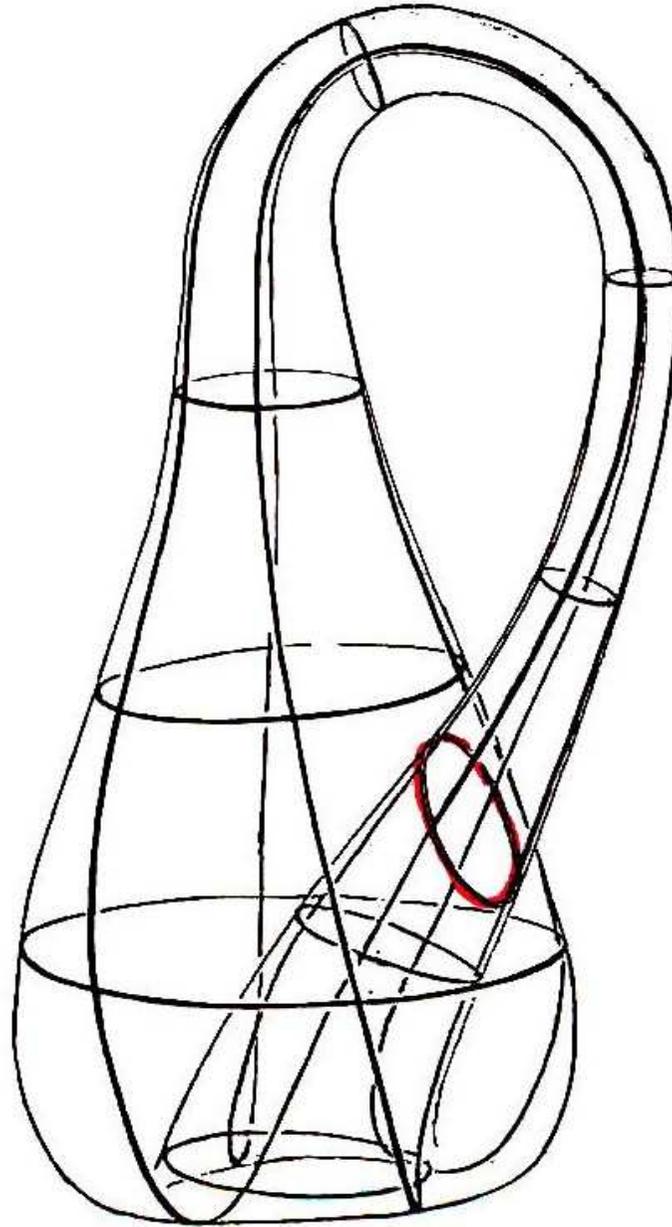
2



3

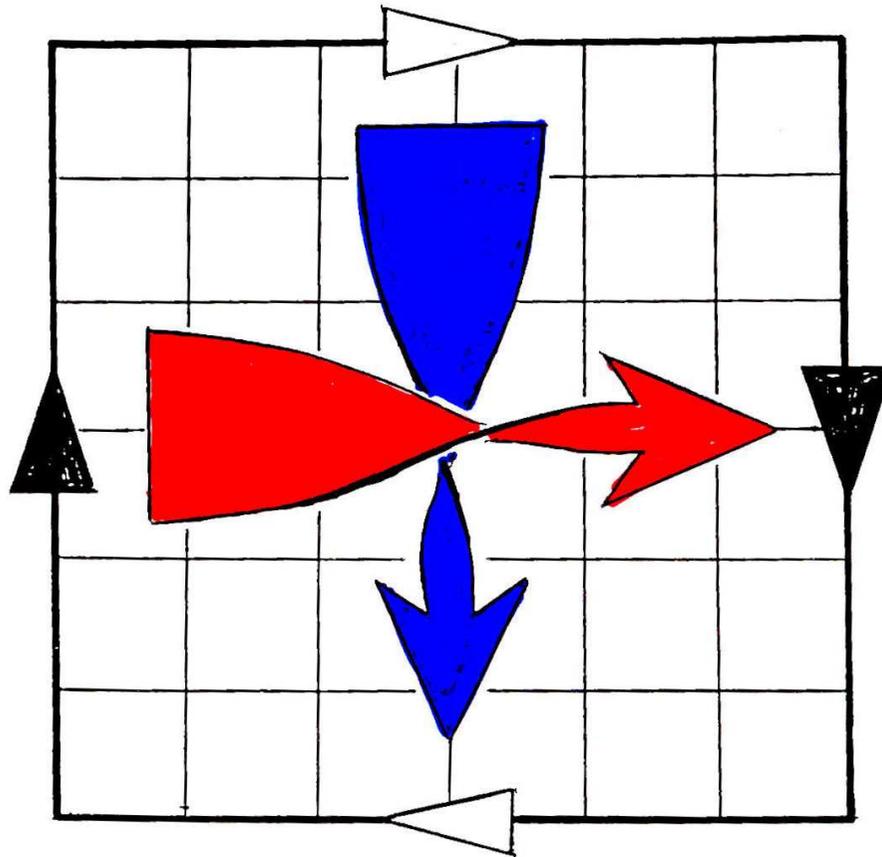


4

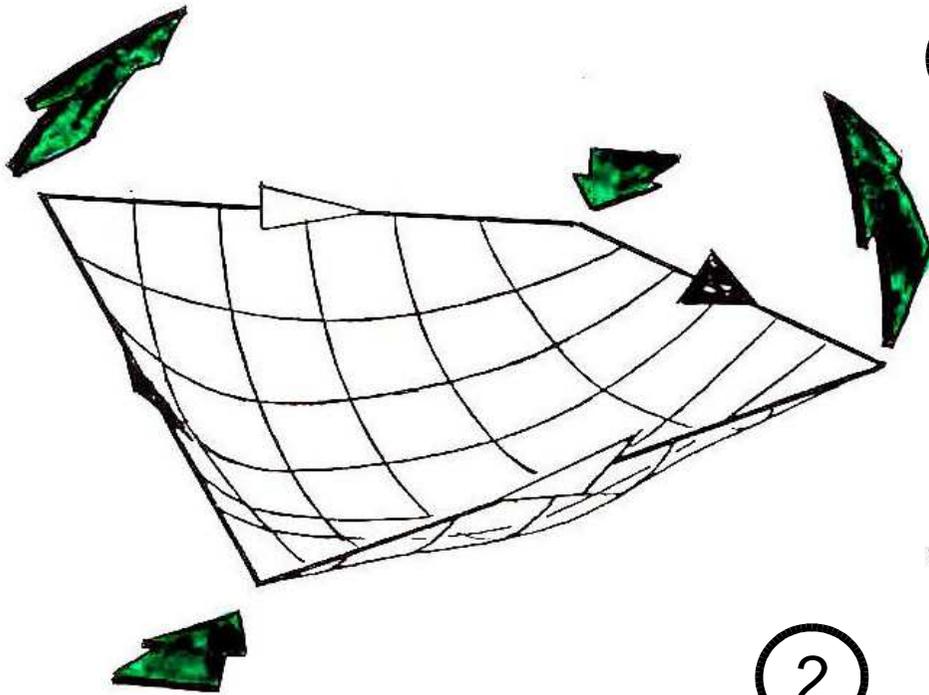


Eine weitere geschlossene, nicht orientierbare Fläche...

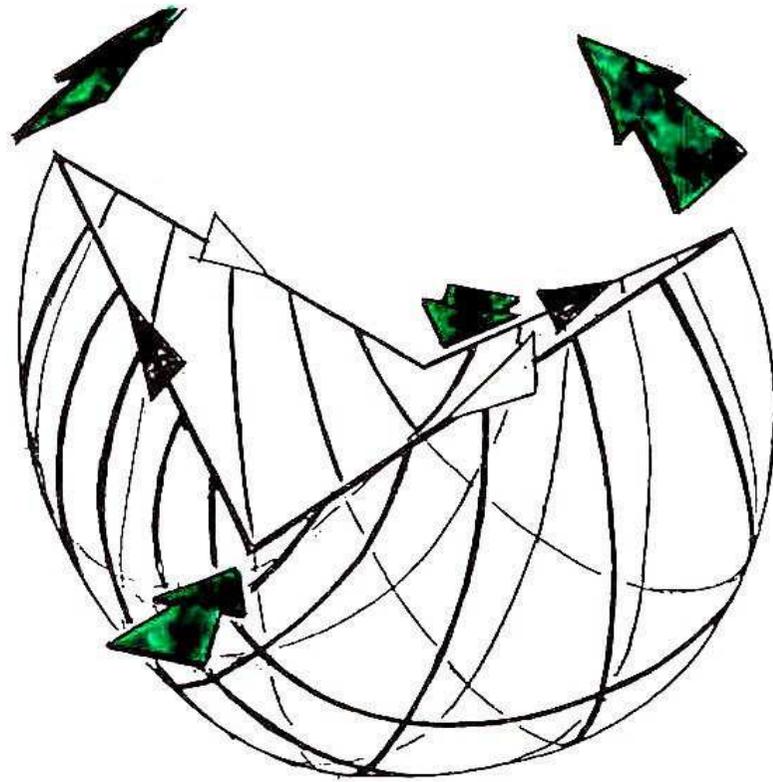
Wir verkleben die gegenüberliegenden
Seiten eines Quadrates wie folgt:



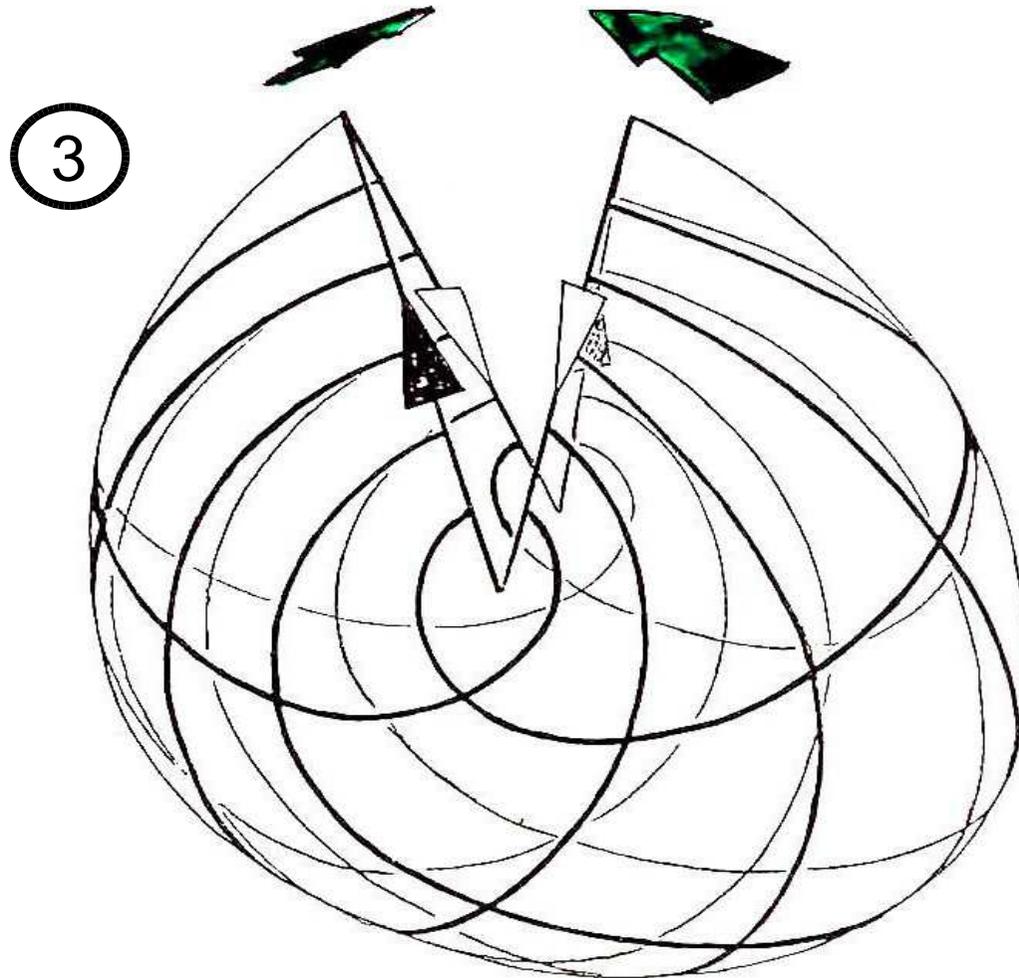
1



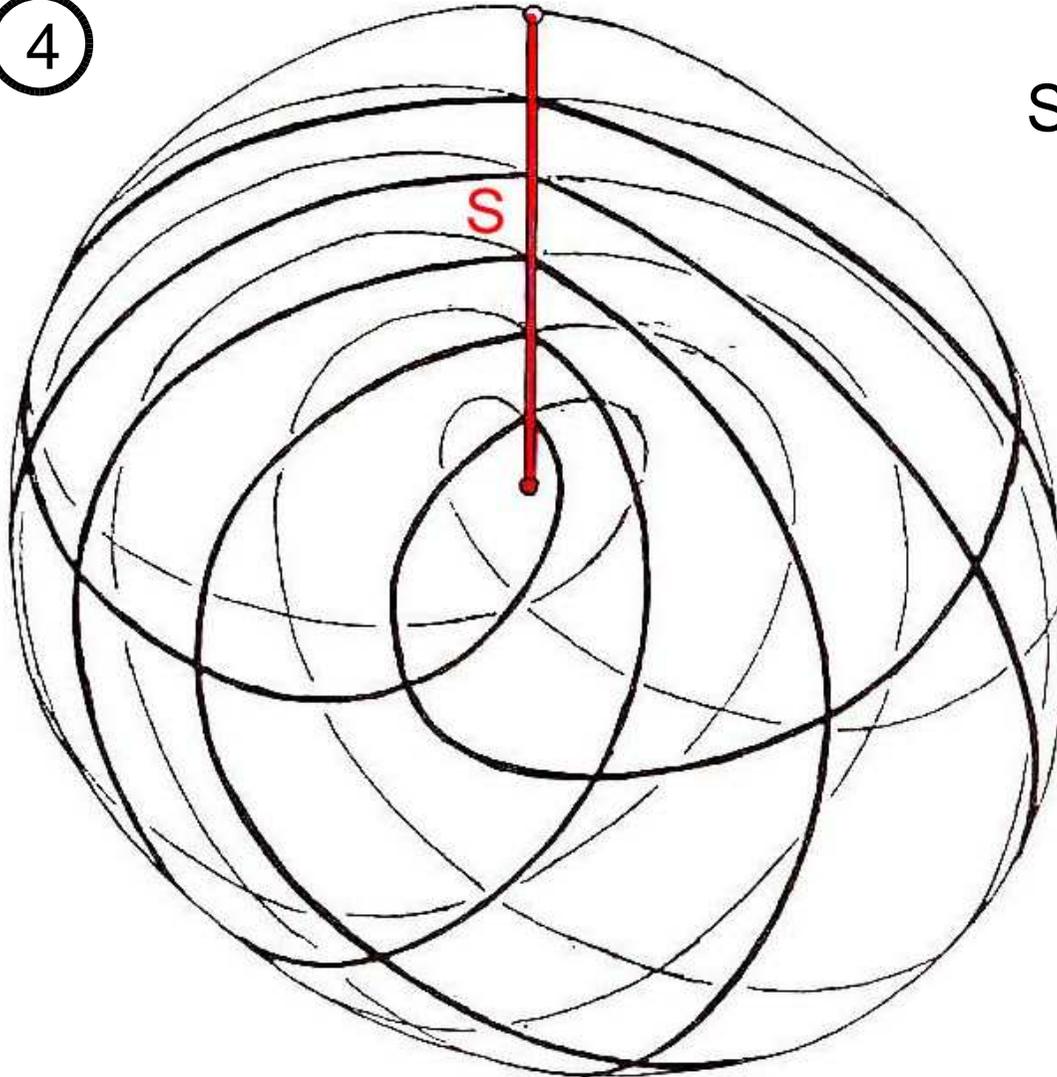
2



... und erhalten bei Schritt 3 wieder Schwierigkeiten –
eine unvermeidbare Selbstdurchdringung.

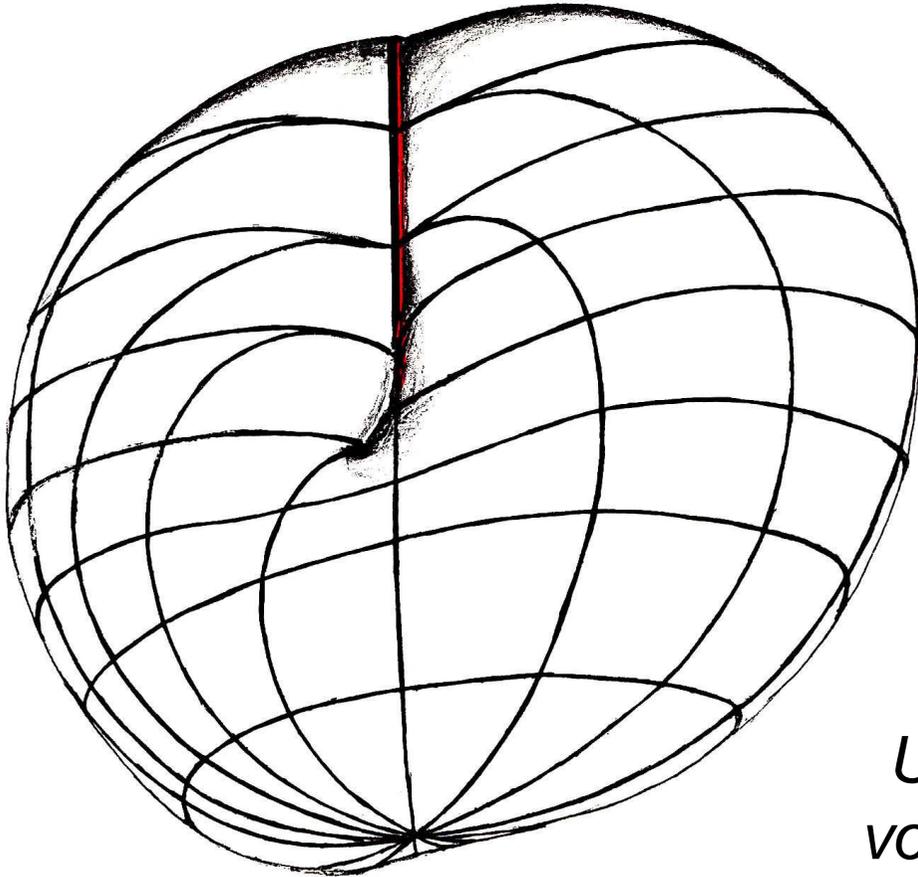


4

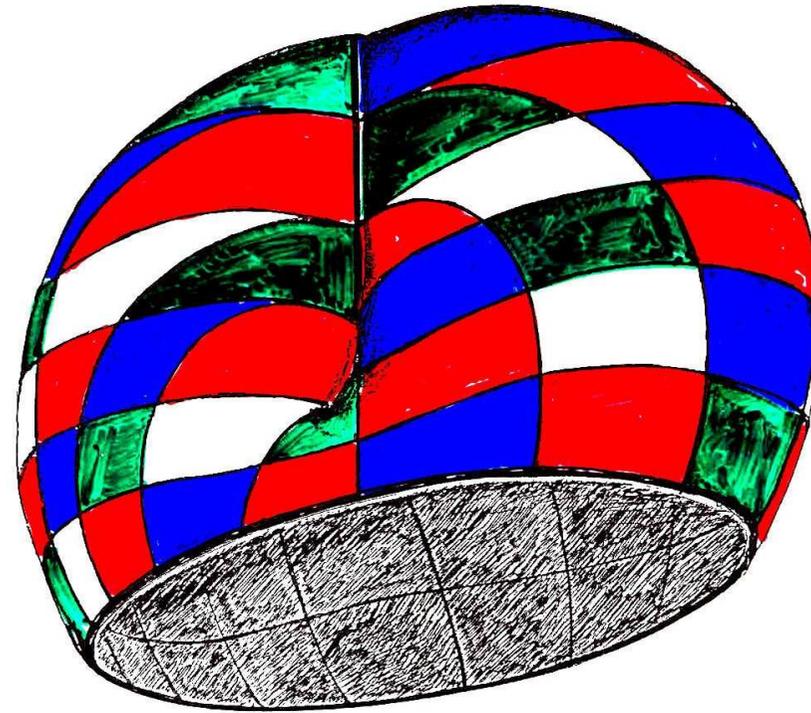


Nehmen wir die
Selbstdurchdringung
in Kauf, so entsteht
in Schritt 4 eine
geschlossene
Fläche...

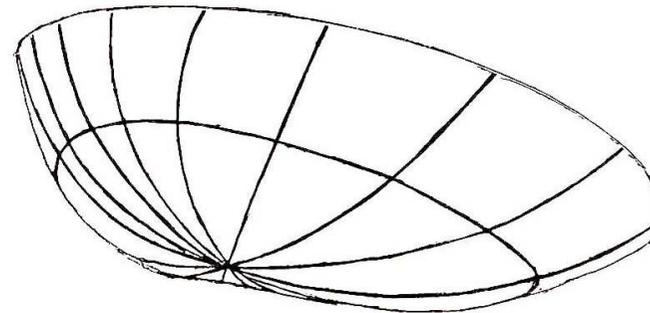
Das Kreuzhaubenmodell der projektiven Ebene

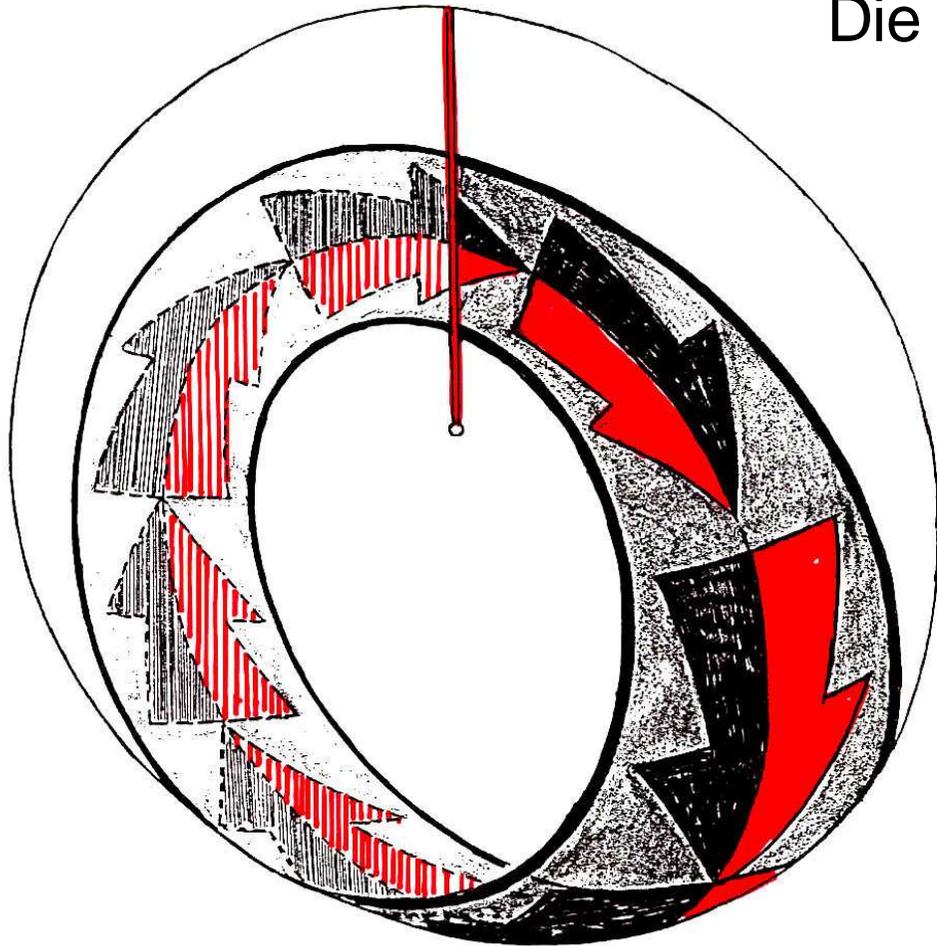


*J. Steiner
1796 – 1863
Kuhjunge aus
Utzensdorf, Schüler
von H. Pestalozzi und
Mathematiker in
Berlin*



Zur Erklärung des Namens schneiden wir den unteren Teil des Modells weg.





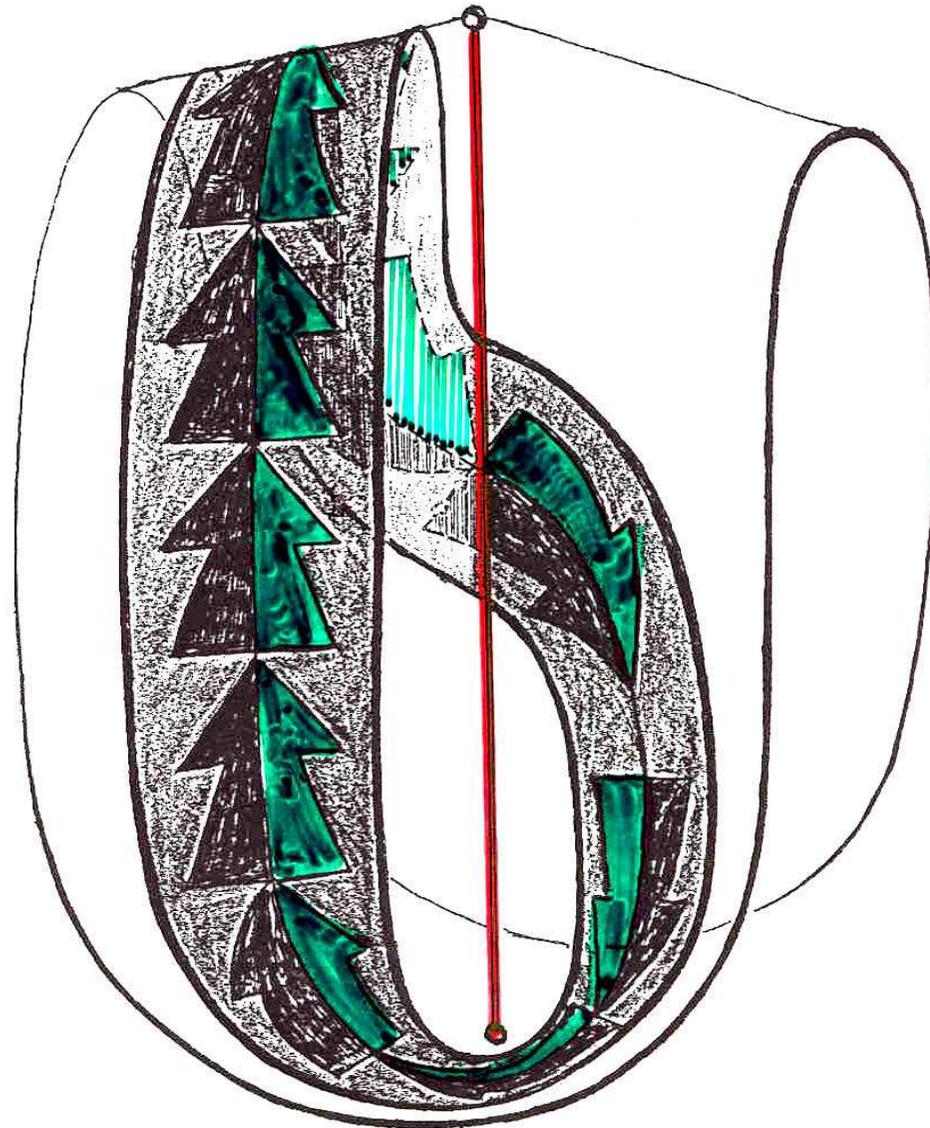
Die projektive Ebene ist eine geschlossene, nicht orientierbare Fläche.

Wie hier am Kreuzhaubenmodell sichtbar gemacht, enthält die projektive Ebene nämlich ein Möbius-Band.

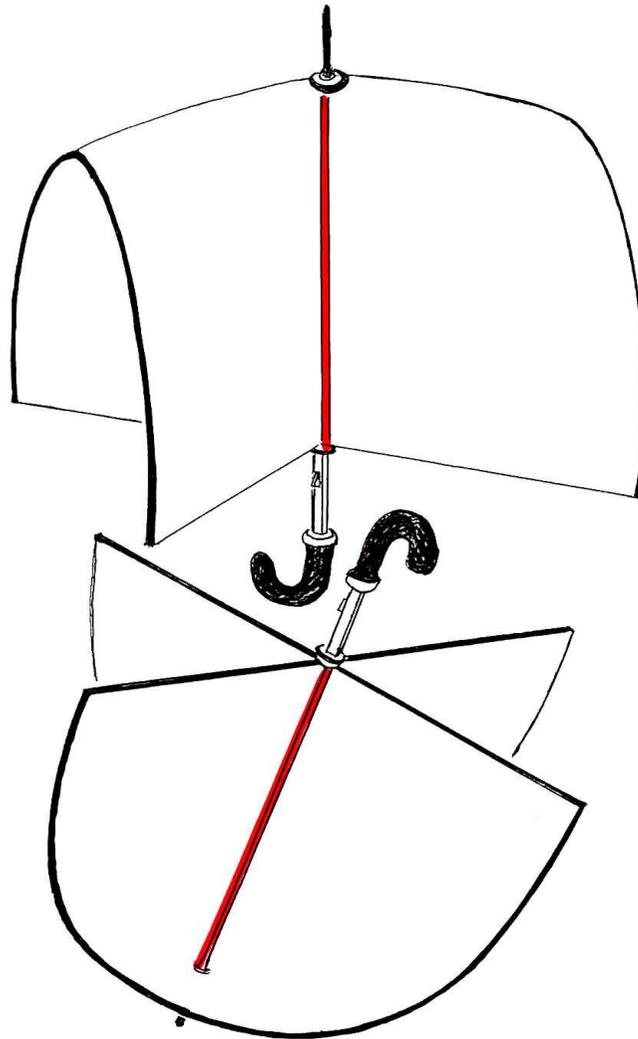
Durch Herausschneiden
desjenigen Stückes aus dem
Kreuzhaubenmodell, welches
die Selbstdurchdringung
enthält erhalten wir einen

doppelten Whitney-Schirm.

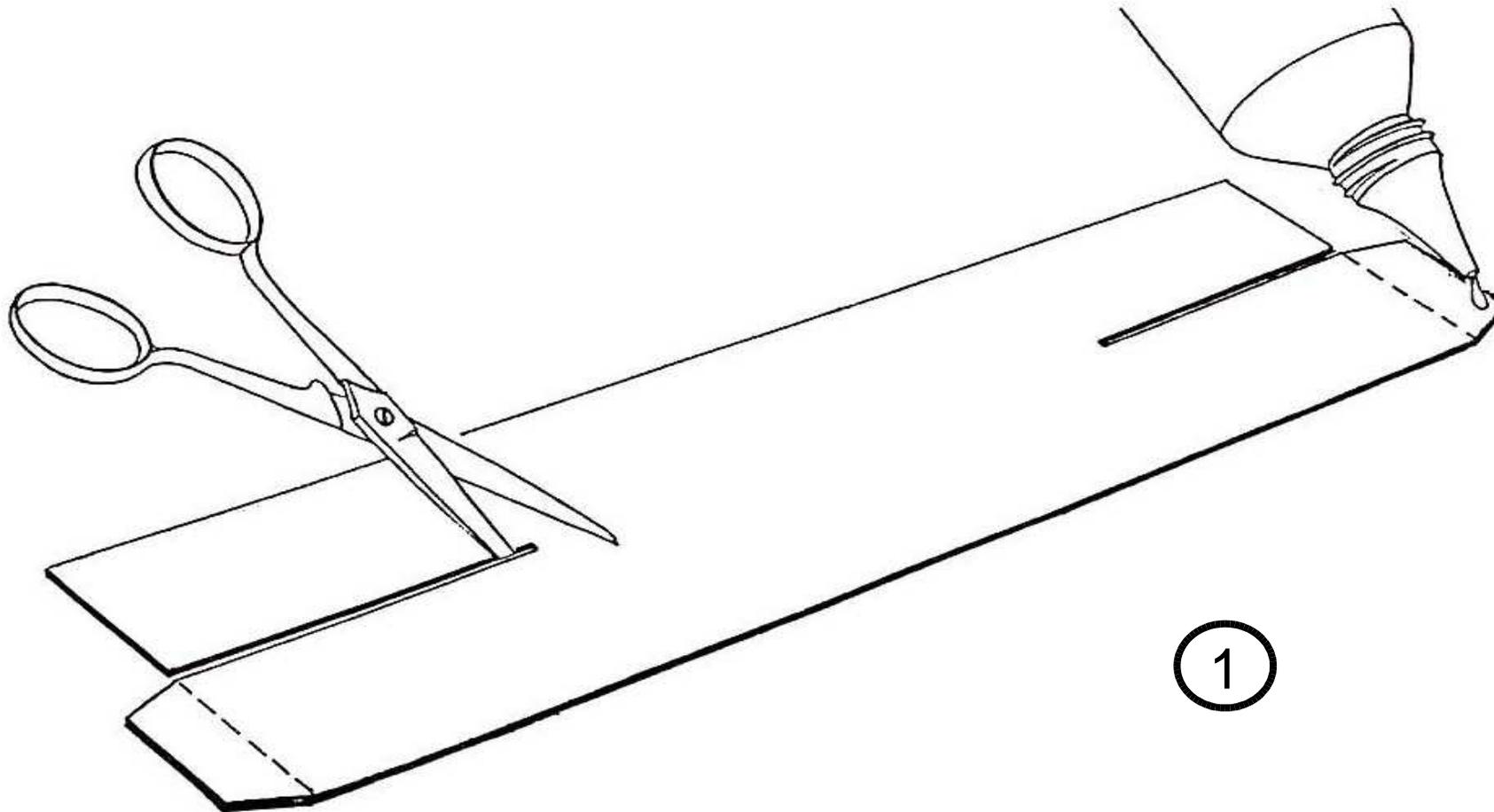
*H. Whitney
1907 – 1989
Amerikanischer
Mathematiker*

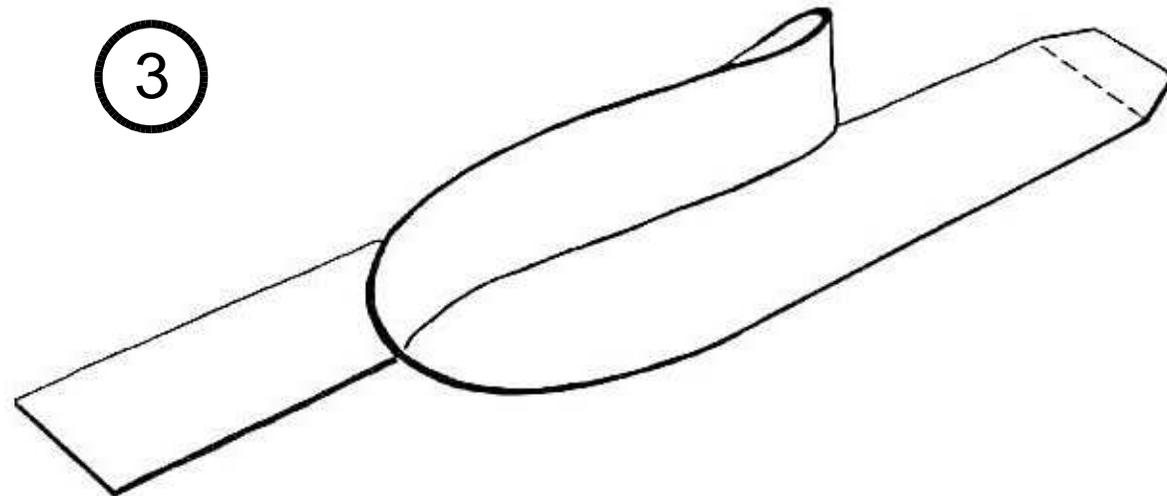
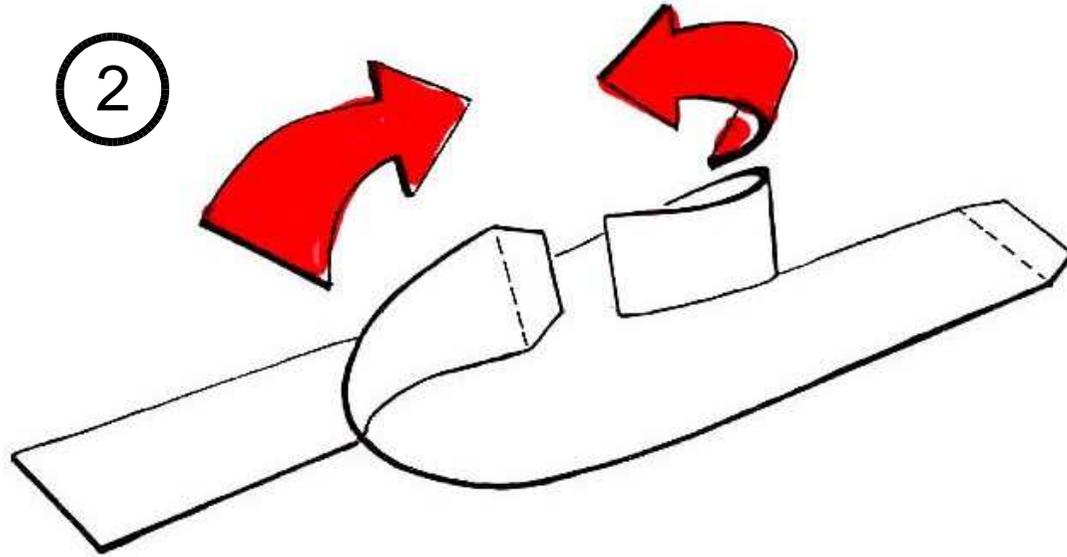


Durch Zerschneiden erhält man daraus zwei Whitney-Schirme.

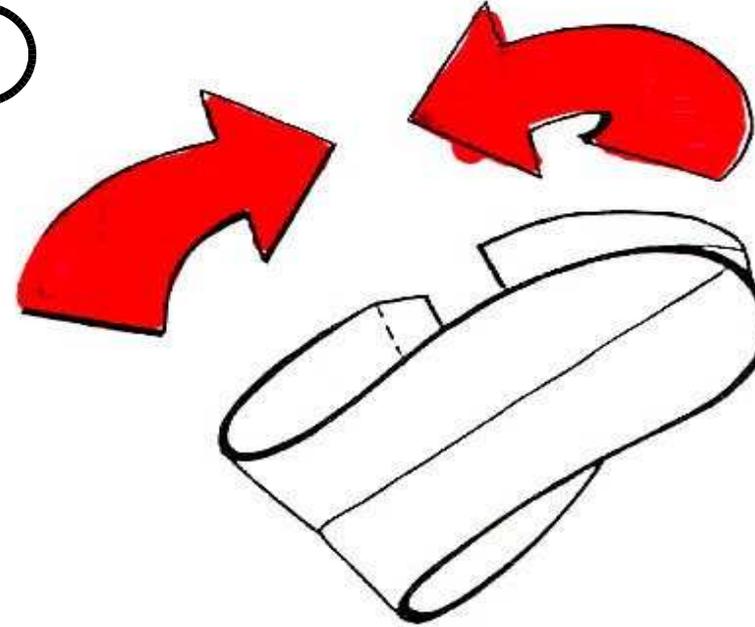


Wir basteln einen doppelten Whitney-Schirm aus einem Papierstreifen...

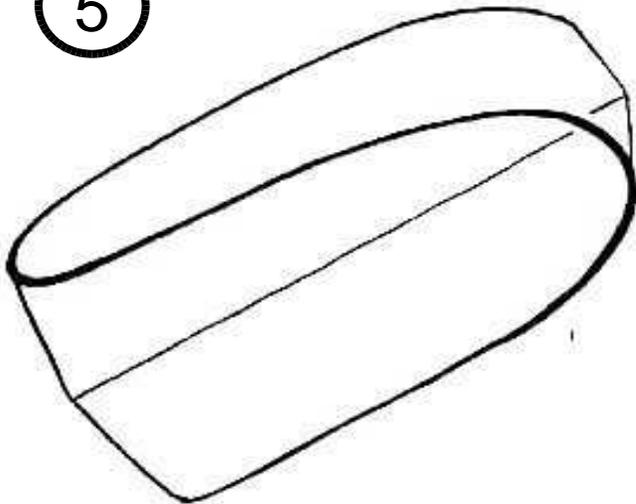




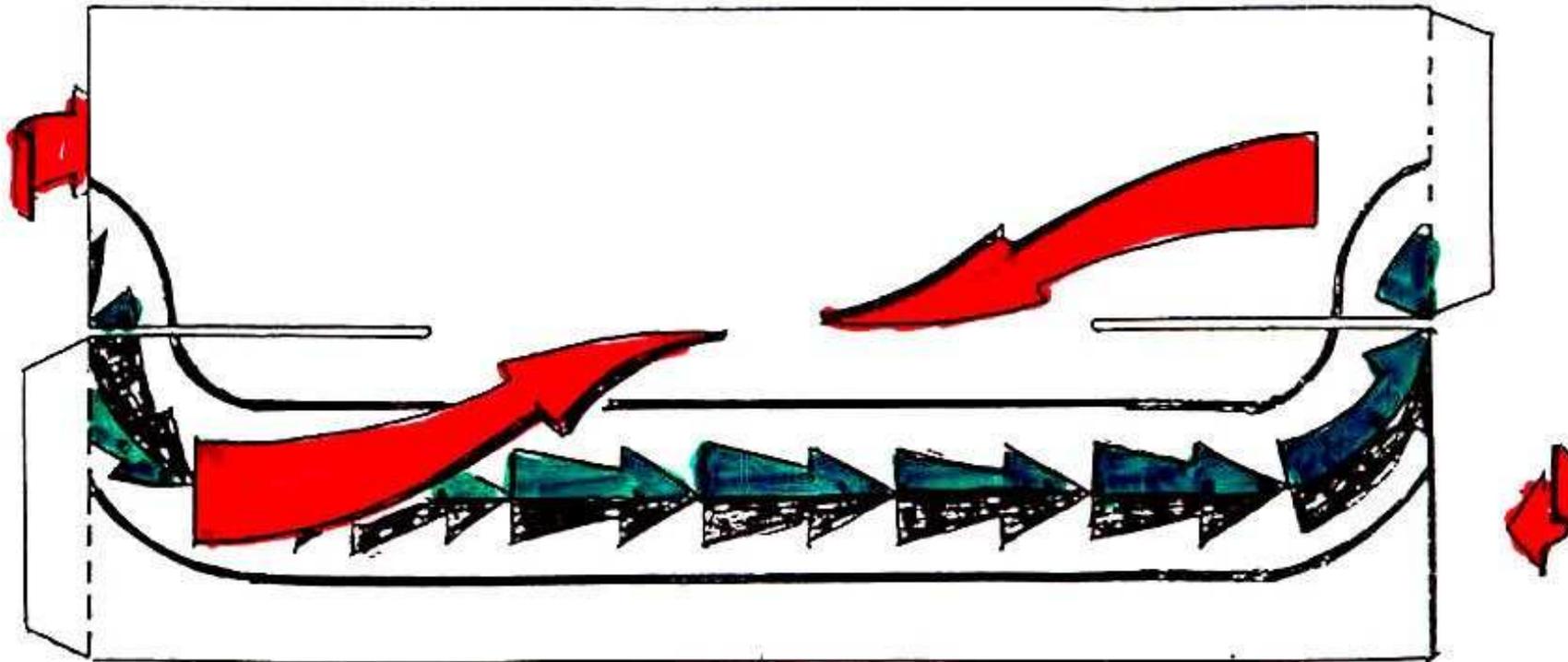
4



5



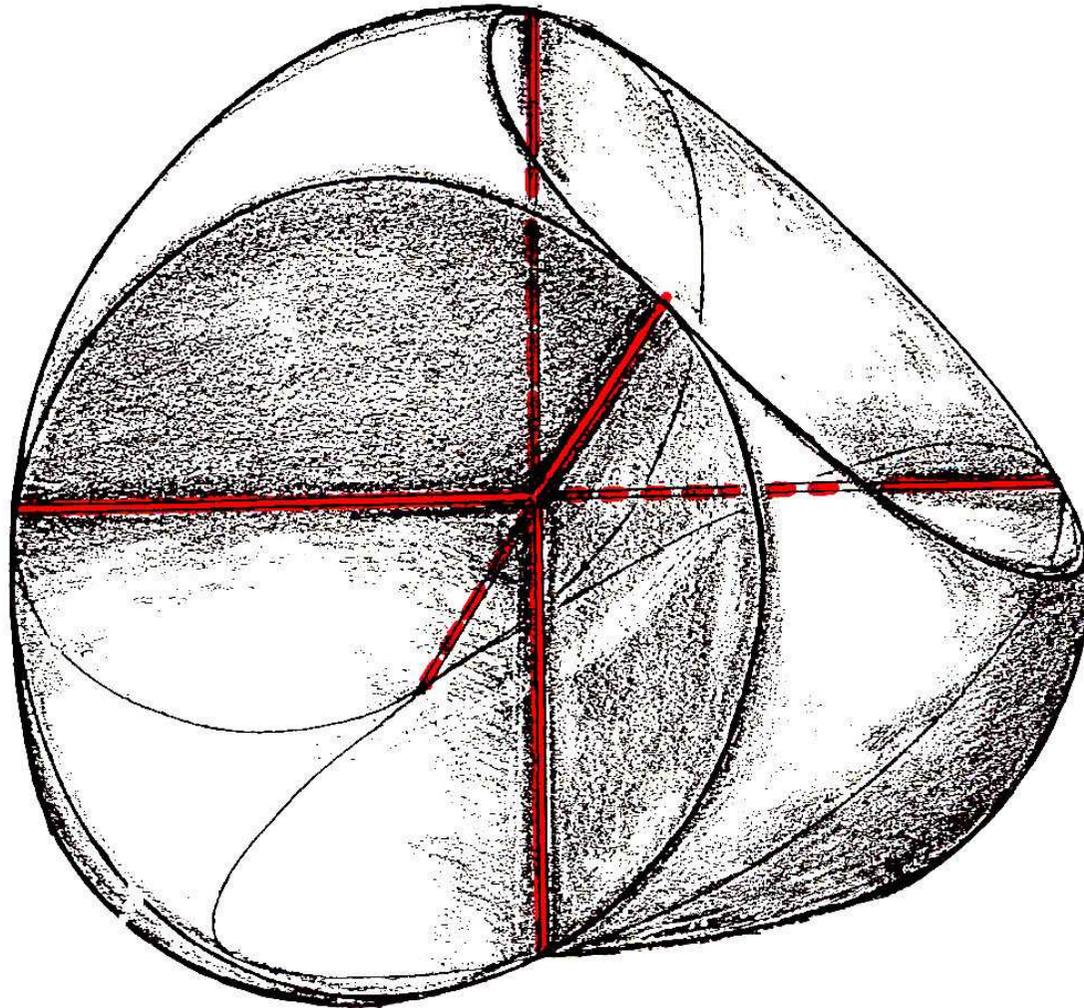
... sogar mit einem Möbius-Band darauf!



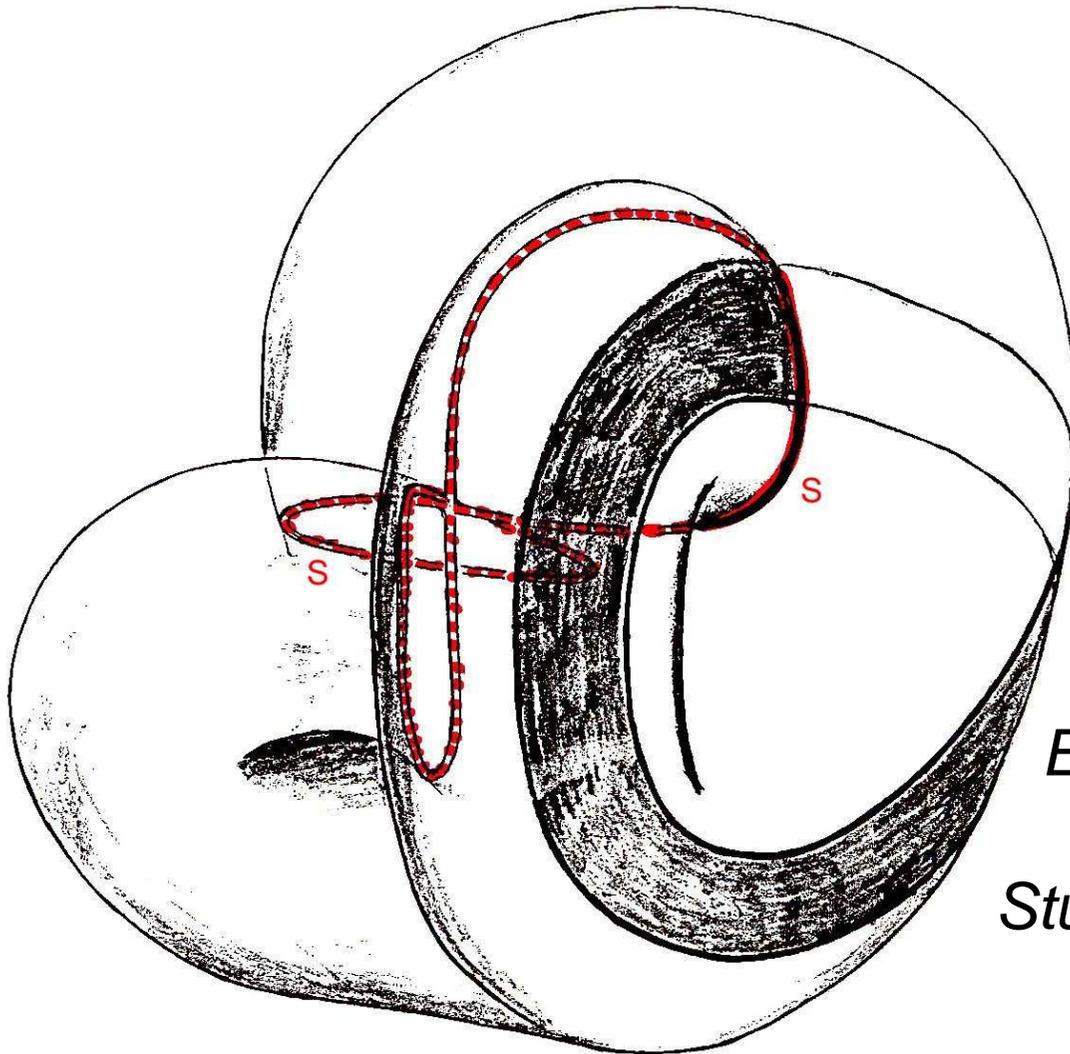
Weitere Modelle der projektiven Ebene sind...

Die Steinersche Römerfläche,

entdeckt von J. Steiner
während einer Reise
nach Rom...



Die Boysche Fläche, hier mit einem „aufgemalten“ Möbius-Band.

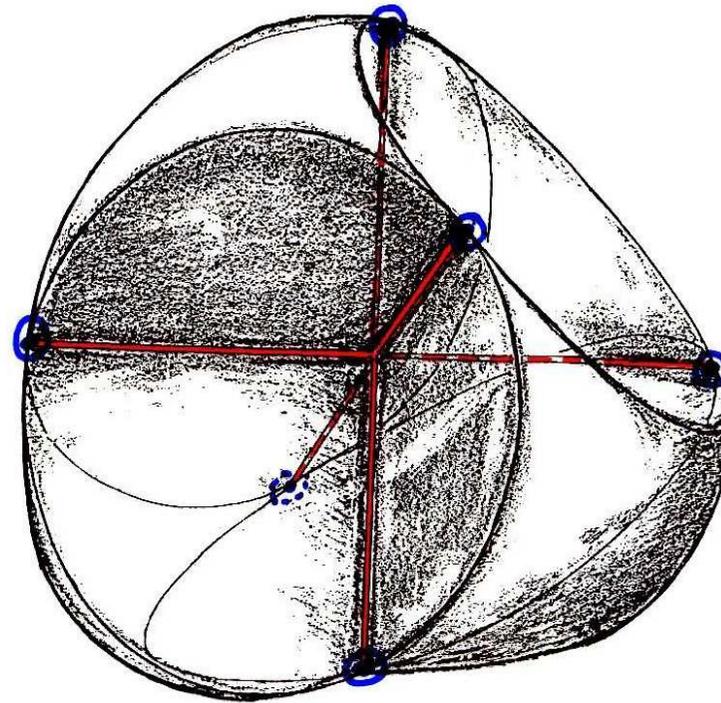
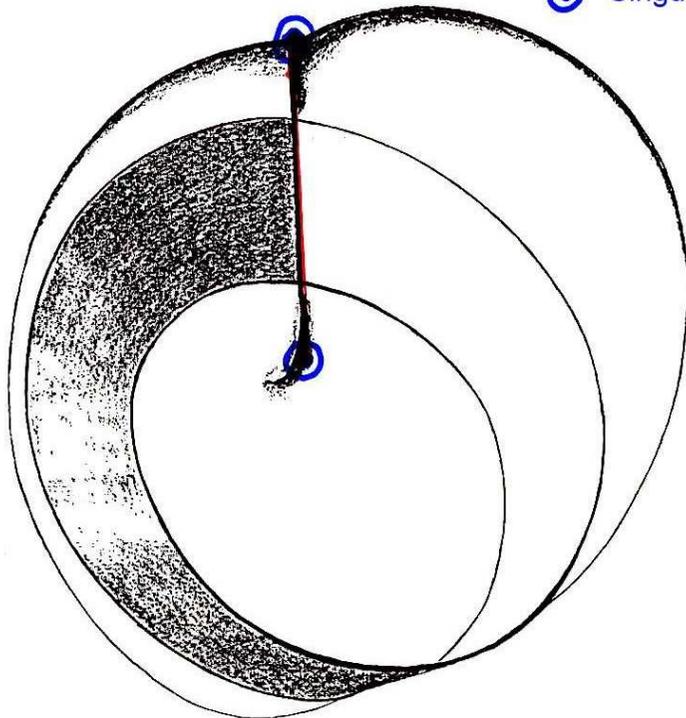


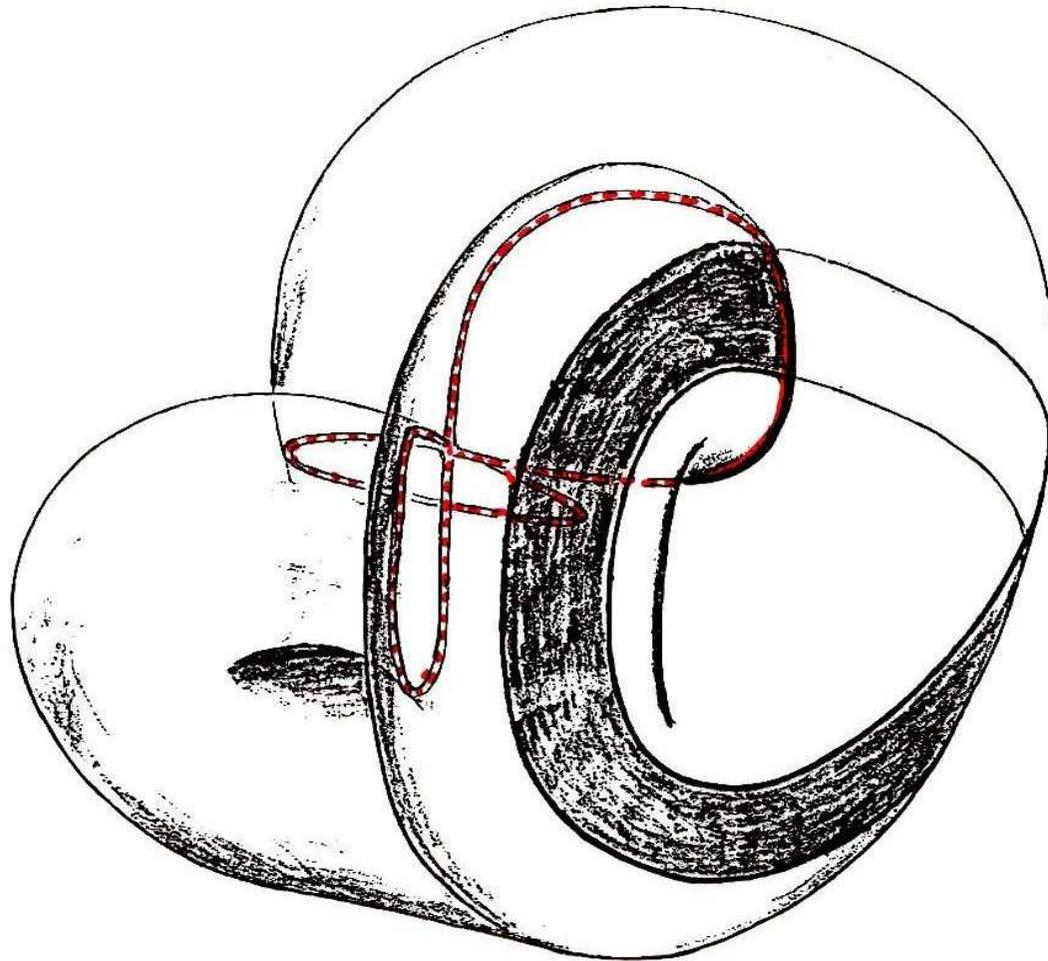
*Entdeckt 1909 von
W. Boy
Student von D. Hilbert
Göttingen*

Ein wichtiger Unterschied

Das Kreuzhaubenmodell und die Steinersche Röhre sind Modelle der projektiven Ebene mit Singularitäten...

● Singularität





... während die Boysche Fläche ein
singularitätenfreies Modell ist.

Es gilt folgender Satz:

Jede geschlossene Fläche im vierdimensionalen Raum kann so in den dreidimensionalen Raum projiziert werden, dass alle auftretenden Singularitäten auf Whitney-Schirmen erscheinen.

H. Whitney hat weiter gezeigt:

Realisiert man die projektive Ebene im vierdimensionalen Raum, so hat jede Projektion Singularitäten.

Fazit:

Die Boysche Fläche ist das Modell einer Realisierung der projektiven Ebene im fünfdimensionalen Raum.

